

Практикум №2
Для родителей детей-билингвов
"Особенности развития речи детей-билингвов. Создание речевой среды в домашних условиях"

Задачи: познакомить родителей с особенностями речевого развития детей-билингвов дошкольного возраста, с приемами работы с детьми по развитию речи.

Оборудование: выставка методической литературы, дидактических игр, альбомов для развития речи дошкольников; печатный материал "Игры на развитие фонематического слуха", "Артикуляционная гимнастика", зеркала (по количеству родителей), листы для записей, ручки.

Ход мероприятия

1. Приветствие родителей.

Представление учителя-логопеда, знакомство с родителями.

2. Актуальность встречи.

На прошлой нашей встрече мы уже говорили о детях-билингвах. Дети - билингвы – это дети, которые владеют двумя и более языками. Это дети, которые воспитываются в двуязычных семьях или растут в двуязычном речевом окружении. На этой встрече хотим обратить ваше внимание еще на одну проблему, которая может возникнуть у таких детей. Это переход из детского сада в школу. В детском саду ребенок находится в доброжелательной игровой среде. Придя же в школу, основным видом его деятельности будет обучение, что непосредственно связано с оцениванием. И тут ребенок может столкнуться с рядом сложностей. Одна из основных проблем детей – билингвов в школе – это трудность понимания речи педагога и сложность изъяснения своих мыслей на русском языке. Чтобы такой переход не был для ребенка стрессом, чтоб он не чувствовал себя некомфортно, не таким как другие, мы должны сделать все для этого.

3. Особенности речевого развития детей-билингвов.

Оптимальным для усвоения второго языка является 4-7 летний возраст ребенка. К этому времени дети уже хорошо владеют родным языком, что создает благоприятные предпосылки для обучения второму (русскому) языку. Артикуляционный аппарат каждого человека с детства привыкает к определенным движениям, характерным для звуков родного языка, его фонетической системы в целом. Однако дошкольники не имеют укоренившихся привычек искаженного произношения русских слов. Поэтому вести с ними работу значительно легче, чем со школьниками. Отсюда вывод: основную работу по привитию навыков правильного произношения путем формирования фонематического слуха и четкой дифференциации русских фонем необходимо проводить еще в дошкольном возрасте.

5. Рекомендации по созданию речевой среды в домашних условиях.

А) Развитие фонематического слуха.

Хорошо развитый фонематический слух является базой дальнейшего обучения ребенка грамоте.

Логопед предлагает некоторые игры на развитие фонематического слуха, восприятия

Игра «Чей голос?»

Цель: формировать умение узнавать голоса животных по звукоподражанию, называть их; развивать фонематическое восприятие, анализ звуков.

Ход игры: включает аудиозапись голосов животных. Родитель должен опознать животное и выбрать правильную картинку.

Так же эта игра проводится с другими звуками «Звуки города», «Звуки бытовых приборов»...

Игра – упражнение «Повтори музыкальный узор»

Цель: учить воспроизводить ритмический рисунок по образцу при разнообразной подаче звуков (хлопки в ладоши, по плечам, по коленям и пр.). Развивать фонематическое восприятие, внимание, быстроту реакций, чувство ритма.

Ход игры: логопед медленно показывает короткую цепочку различных хлопков (два коротких, или два длинных, или один в ладоши, второй ко коленям и пр.), а родители должны повторить.

Усложнение: увеличить длину и скорость музыкального узора, использовать хлопки различной сложности и чередования.

Игра – упражнение «Проиграй музыкальный узор по схеме»

Цель: формировать умение воспроизводить ритмический рисунок по схеме; развивать мышление и фонематический слух, чувство ритма.

Ход игры: педагог знакомит ребенка со схемой, где большой символ – это длинный хлопок, а маленький символ – короткий. Ребёнок должен отхлопать ритмический рисунок, согласно схеме.

Усложнение: использовать различные по сложности схемы, использовать музыкальные инструменты.

Игра «Найди пару».

Цель: Учить на слух находить капсулы с одинаковым звучанием и составлять из них пары; развивать слуховое восприятие, внимание.

Ход игры: педагог предварительно насыпает различные крупы в капсулы от киндера. Слушает вместе с родителями, как звучит каждая капсула при встряхивании. Затем взрослый пробует по образцу найти созвучную капсулу, далее самостоятельно находит одинаково звучащую пару.

Усложнение: выстроить ряд из капсул по звуковому образцу.

Игра «Слово - шпион»

Цель: развивать фонематическое восприятие, внимание, мышление; учить выделять из нескольких слов то, которое не похоже на остальные по звучанию

Ход игры: педагог произносит по 4 слова, взрослый должен назвать то, которое отличается от остальных:

Канава – канава – **какао** – канава

Ком – ком – **кот** – ком

Утёнок – котёнок – котёнок – котёнок

Будка – **буква** – будка – будка

Винт – винт – **бинт** – винт

Минута – **монета** – минута – минута

Буфет – **букет** – буфет – буфет

Билет – балет – балет – балет

Дудка – будка – будка – будка

Усложнение: из 4 созвучных слов ребёнок должен выбрать слово, которое отличается от всех по звуковому составу.

Мак – бак – так – **банан**

Сом – ком – **индюк** – дом

Лимон – вагон – **кот** – бутон

Мак – бак – **веник** – рак

Совок – **гном** – венок – каток

Пятка – ватка – **лимон** – кадка

Ветка – **диван** – клетка – сетка

Каток – **дом** – моток – поток

Игра «Гонки»

Цель: развивать быстроту цветового восприятия, внимание, умение выделять нужное слово из потока созвучных слов.

Ход игры: педагог предлагает устроить гонки. Дети встают в шеренгу, по команде начинают движение вперед. Услышав слово «стоп», все должны замереть.

Слова: слон, стон, стоп, сток, стоп, стан, стук, слух, слон, стоп, стул, сой, топ. Побеждает самый внимательный.

Игра упражнение «Поймай звук»

Цель: развивать внимание, слуховое восприятие, быстроту реакции; закреплять умение выделять звук из звукового ряда.

Ход игры: педагог называет определенный звук. Затем он произносит ряд звуков с многократным повторением заданного звука, а родители, услышав нужный, «ловят» его хлопком в ладоши.

Усложняем – слоги, слова.

Игра «Звукоежка»

Цель: развивать фонематическое восприятие, уметь находить картинки, в которых есть заданный звук;

Ход игры: педагог знакомит ребёнка со Звукоежкой, он большой обжора и очень любит покушать. Но кушает он только те предметы, в названии которых есть звук ____.

Формирование звукопроизношения.

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Правильное произношение звуков обеспечивается подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата.

Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает **артикуляционная гимнастика**. С этой целью разработаны комплексы упражнений артикуляционной гимнастики, с помощью которых можно помочь детям овладеть нормами звукопроизношения родного языка.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования основных звуков и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определённых положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Правила проведения артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными.

- Непосредственная работа над развитием артикуляционной моторики должна занимать не менее 5, а все занятие – 10–12 минут.
- Артикуляционную гимнастику следует выполнять сидя перед зеркалом, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Если малыш выполняет упражнения с индивидуальным зеркалом, предварительно он должен увидеть правильный образец, показанный взрослым.
- Некоторые упражнения проводятся под счет, который ведет взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребенка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.
- Упражнение выполняется ребенком поэтапно: он улыбается, показывает зубы, приоткрывает рот, поднимает кончик языка за верхние зубы, прикасаясь кончиком языка к бугоркам, произносит звук *т-т-т-т-т-т-т-т*, затем делает губами широкую трубочку, приоткрывает рот, превращает язычок в “чашечку”, выдувает теплую воздушную струю на ладошку.
- Так же поэтапно следует проверять выполнение упражнения. Это дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка, и отработать с ним данное движение.
- Совместное выполнение артикуляционной гимнастики

8. Рефлексия.

Родители задают интересующие вопросы. Рассматривают выставку предложенной литературы.