

«Использование современных игровых технологий для развития певческих навыков у детей дошкольного возраста»



музыкальный руководитель

МБДОУ №67 «Буратино»

Арутюнян Шогер Ашотовна

«Запоют дети – запоет народ»

К.Д.УШИНСКИЙ





Игровой метод



Задачи



Обучение умению выразительному исполнению песни, без напряжения и крика, звонким, легким, подвижным звуком, приучать петь напевно, не скандировать



Формирования умения правильно брать дыхание перед началом пения (фиксированный вход), между музыкальными фразами, удерживать дыхание до конца музыкальной фразы



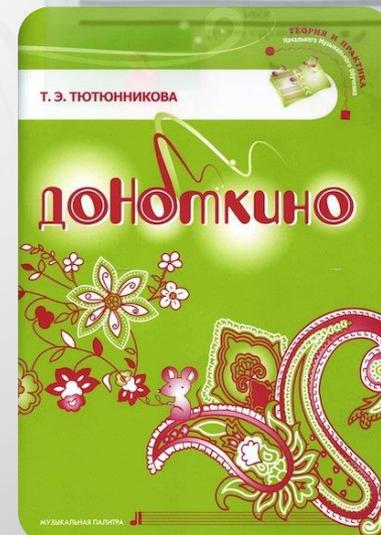
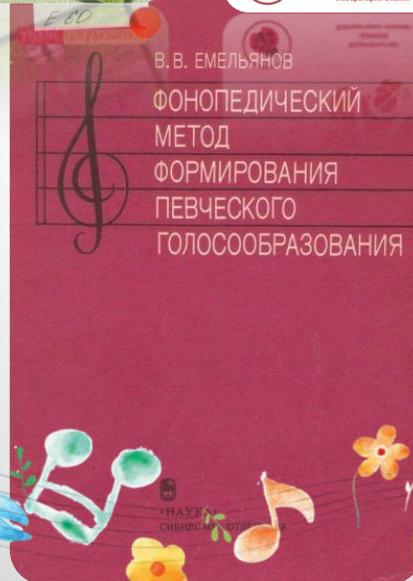
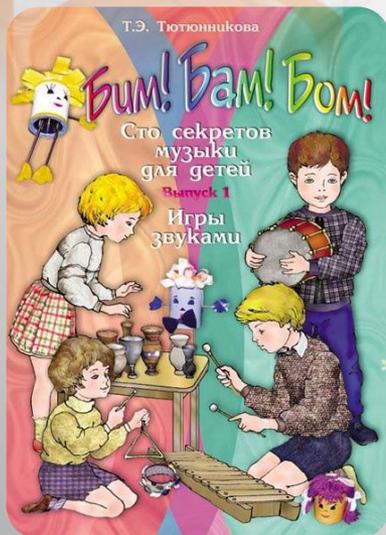
Развитие дикции



Обучение правилам ансамблевого пения (научить детей слышать не только себя, но и рядом поющего)



Авторские методики



Этапы обучению пения

РЕЧЕВОЙ



ПЕВЧЕСКИЙ



Игровое распевание



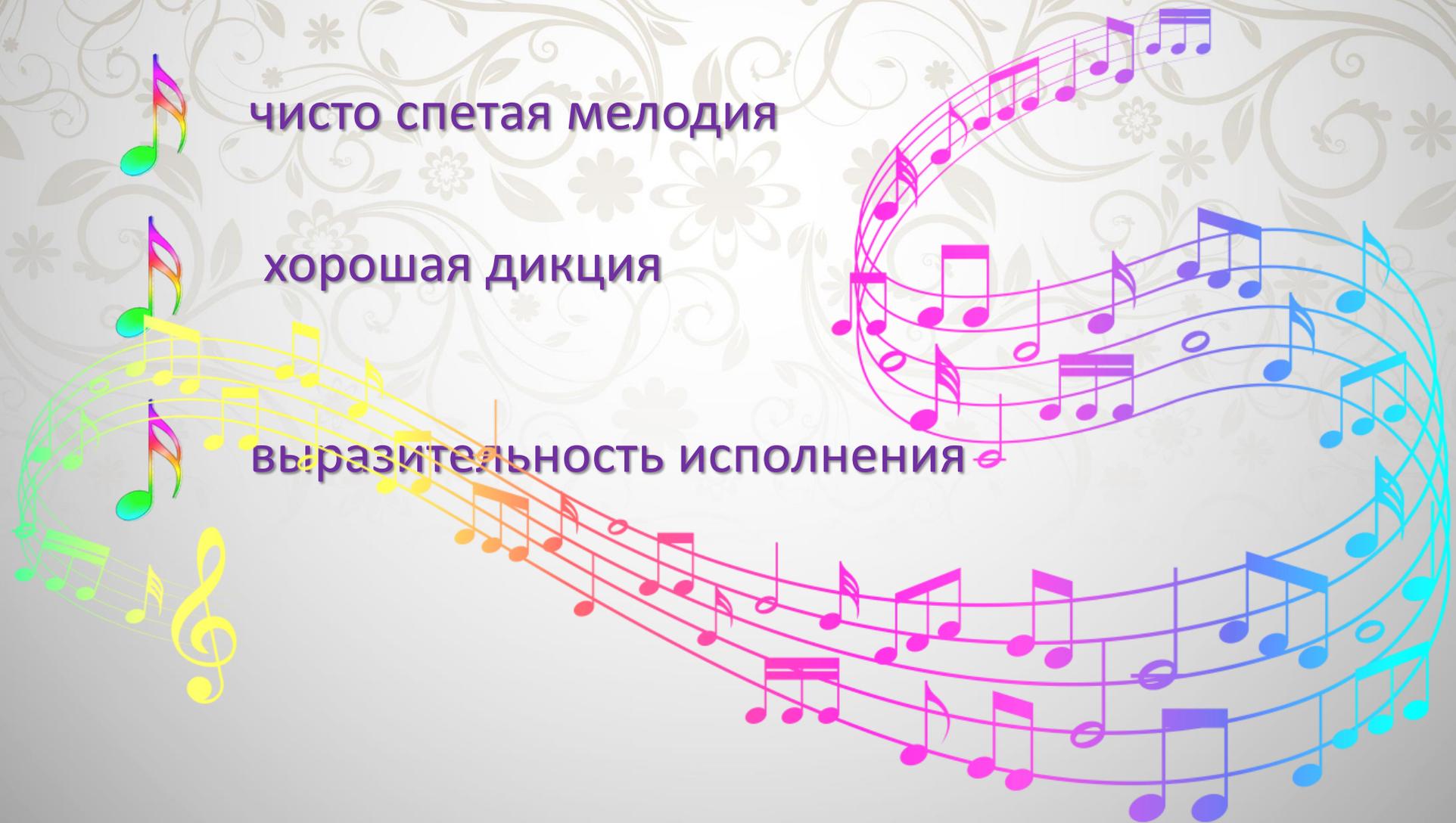


Условия для правильного пения

чисто спетая мелодия

хорошая дикция

выразительность исполнения



ДИКЦИЯ



Дополнительное образование кружок «Веселые нотки»

ЗАДАЧИ:

становление певческого дыхания,
правильного звукообразования, четкости дикции.

- Формирование интереса к вокальному искусству.

- Развитие умений петь естественным голосом,
без напряжения; постепенно расширяя диапазон.

- Развитие музыкального слуха,
координации слуха и голоса.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА



Дополнительное образование кружок «Веселые нотки»











Фестиваль семейных талантов







ПУСТЬ ВСЕГДА В ДУШЕ ЗВУЧИТ ПРЯКРАСНАЯ МУЗЫКА!