

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №67 «Буратино»

Е.А. Забалухина

«23»

2020г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКОГО САДА
№67 «БУРАТИНО»

2021-2025 гг.

Рассмотрена и принята на педагогическом Совете

МБДОУ №67 «Буратино»

протокол № 2 от 10.12. 2020 г.

Введена в действие приказом

по МБДОУ №67 «Буратино»

№ 138 от 23.12. 2020г.

Содержание	Стр.
I. Целевой раздел	
Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи ООП	
1.2. Принципы и подходы к формированию ООП	
1.3. Значимые характеристики, необходимые для реализации ООП	
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы	
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП	
II. Содержательный раздел	
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	
2.1 Ранний возраст (2-3 года)	
2.2. Дошкольный возраст (3 года – до школы)	
2.3 Взаимодействие взрослых с детьми	
2.4 Система физкультурно-оздоровительной работы	
2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	
III. Организационный раздел	
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	
3.2 Кадровые условия реализации ООТ	
3.3 Информационные и материально-технические ресурсы ООП	
3.4 Финансовые условия реализации ООП	
3.5 Планирование образовательной деятельности (учебный план, расписание НОД)	
3.6 Режим дня	
3.7 Календарно-тематический принцип построения программы	
IV. Часть Программы, формируемая ДОУ	
4.1 Система управления ДОУ	
4.2 Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (ГКП)	
4.3 Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями	
4.4 Особенности организации дополнительной образовательной деятельности (кружки)	
4.5 Особенности организации взаимодействия со школой и социумом	
4.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов	
4.7. Перечень литературных источников	

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБДОУ д/с №67 (далее ООП) разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации
- Конвенцией ООН о правах ребенка
- Законом РФ «Об образовании в РФ» (принят 29.12.2012 г);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., регистрационный № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384)

Программа соответствует целям и задачам, определенным во ФГОС дошкольного образования.

1.1. Цели и задачи

ЦЕЛЬ: создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
4. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
5. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
6. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ООП разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г. и парциальных программ, реализуемых в ДОУ.

1.«Цветные ладошки» И.А.Лыкова (для детей от 2 до 7 лет)

2.«Музыкальные шедевры» О.П.Радынова (для детей от 2 до 7 лет)

3.«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева (для детей от 4 до 7 лет)

4. Нищева Н. В.: Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет);
- 5.«Обучение плаванию в детском саду» Т.И.Осокина (для детей от 3 до 7 лет)
- 7.Программно-методическая система «Кид/Малыш» (Применение компьютерных игр в воспитании и обучении дошкольников) Ю.М.Горвица (для детей от 5 до 7 лет)
- 8.«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина (от 3 до 7 лет)
- 9.Программа по театрализованной деятельности «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханева (для детей от 4 до 6 лет)
- 10.«Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина (от 3 до 7 лет).

1.2. Принципы и подходы к формированию ООП

ООП, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих ПРИНЦИПАХ:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Применение принципа ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:
- содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Он реализуется:

- через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек).

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса реализуется путем объединения различных видов детских деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса и тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребенка, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей реализуется также через системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграции задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Программа сформирована в соответствии с ПОДХОДАМИ, определёнными ФГОС:ДО.

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно организованной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.3. Значимые характеристики, необходимые для реализации ООП Общие сведения о коллективе детей, сотрудников и родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Детский сад посещают дети в возрасте от 2 до 7 лет.

Фактический состав детей на 2020-2021 учебный год составляет 460 человек.

В детском саду 15 общеразвивающих групп:

2-ая группа раннего возраста -1,

младшая группа- 4,

средняя группа - 3,

старшая логопедическая группа – 2,

старшая группа- 2,

подготовительная к школе логопедическая группа– 2,

подготовительная группа-1

группа кратковременного пребывания (ГКП)– 1.

Группа	Наполняемость групп
2-ая группа раннего возраста	29
Младшая группа	112

Средняя группа	88
Старшая группа	58
Старшая логопедическая группа	58
Подготовительная группа	30
Подготовительная к школе логопедическая	61
Кратковременного пребывания	24

Кадровый потенциал

Детский сад на 100% укомплектован кадрами. Коллектив ДООУ составляет 83 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 40 педагогов: из них 30 воспитателей и 10 специалистов: старший воспитатель, педагог-психолог, 2 музыкальных руководителя, 4 учителя-логопеда, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию

Социальный статус родителей: социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определённая система взаимодействия, взаимопонимания и сотрудничества с родителями воспитанников.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие У двухлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и

стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Физическое развитие Трёхлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. 12 Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятель-

ность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении 14 отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (ба-

рабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почему-чек»), а также креативности.

Физическое развитие В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою 15 одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопережива-

ние, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Художественно-эстетическое развитие На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети 5 лет могут вырезать

ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются 18 синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. Социально-личностное развитие Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. 19 Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Художественно-эстетическое развитие В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно 21 «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме

свой рисунок, она очень обрадуется»). Познавательное-речевое развитие Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Художественно-эстетическое развитие В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, 22 и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими

детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе – важная составляющая часть данной образовательной деятельности, направленная на ее усовершенствование.

Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающихся, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным образовательным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы (Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ ст.2, п.29.)

Основная цель оценки качества ДОО – развитие системы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ ст.11.ч.1.п.4, ФГОС ДО 1.5, п.3.). Именно ФГОС ДО, согласно «Закону об образовании в РФ», обеспечивает **государственные гарантии качества образования** на разных уровнях общего и профессионального образования.

Оценивание качества образования:

- общественная аккредитация,
- мониторинг системы образования,
- самообследование,
- государственный контроль (надзор) в сфере образования (Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ гл.12).

В компетенции образовательной организации проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования (Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ гл.3.ст.28).

Отчет о результатах самообследования - показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, и порядок его проведения устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ гл.3.ст.29). Независимая оценка качества образования направлена на получение сведений об образовательной деятельности, о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ (Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ гл.3.ст.95).

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание **качества условий образовательной деятельности** (психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управления ДООУ, санитарно-гигиенические, эстетические).

Основной образовательной программой не предусмотрено оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, реализуемой в ДООУ. ООП предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения (оценка эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации),
- детские портфолио,
- карты развития ребенка,
- различные шкалы индивидуального развития.

Уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка (как профессиональный инструмент педагога, используемый с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий, с це-

- лю планирования получения индивидуальной работы с детьми по реализуемой программе в ДОУ),
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ (психолого-педагогические условия реализации ООП),
 - внешняя оценка ДОУ (уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья, педагогический коллектив),
 - независимая профессиональная и общественная оценка.

II. Содержательный раздел.

(Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ЦЕЛЬ: создать условия для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

ЗАДАЧИ:

1. Создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе.
2. Воспитание моральных и нравственных качеств.
3. Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.
4. Развитие общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.
5. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
6. Формирование образа Я, гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
7. Воспитание любви к родной стране, гордости за ее достижения.
8. Формирование патриотических чувств.
9. Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий.
10. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
11. Ознакомление с различными видами труда и творчества, их роли в обществе и жизни каждого человека.
12. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результату.
13. Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме и природе.
14. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
15. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

16. Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнять правила.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- развитие игровой деятельности детей
- формирование основ безопасности жизнедеятельности
- патриотическое воспитание
- трудовое воспитание

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Формирование опыта поведения в среде сверстников;
- Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности;
- Воспитание внимательного отношения к родителям и близким людям.

младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Закрепление навыков организованного поведения в ДОУ, дома и на улице;
- Формирование представлений «хорошо-плохо»;
- Создание игровых ситуаций по формированию заботливого отношения к окружающим;
- Создание условий для нравственного воспитания;
- Формирование доброго отношения друг к другу, близким людям (учить здороваться, прощаться, просить о помощи).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Способствование формированию личностного отношения к соблюдению и нарушению моральных норм;
- Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми;
- Обучение коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений;
- Воспитание скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным, смелым;
- Напоминание детям о необходимости соблюдения навыков доброго обращения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим;
- Формирование качеств сочувствия, отзывчивости, заботе о младших;
- Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах;
- Обогащение словаря вежливыми словами, использование в речи.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим;
- Развитие умения самостоятельно объединяться для совместных игр, труда;
- Развитие стремления самостоятельно выражать свое отношение к окружающему, спокойно отстаивать свое мнение;
- Развитие умения ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;
- Обогащение словаря;
- Формирование словесной вежливости;
- Расширение представлений об их обязанностях;
- Формирование интереса к учебной деятельности.

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образ Я

- Формирование представлений о себе.

Семья

- Воспитание внимательного отношения к родителям и близким;
- Умение называть имена членов семьи.

Детский сад

- Развитие представлений о детском саде;
- Развитие умения ориентироваться в группе, на участке.

Родная страна

- Формирование представлений о родном городе.

младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я

- Формирование представлений о себе(я-мальчик, я-девочка).

Семья

- Воспитание внимательного отношения к членам семьи и роли семьи в жизни ребенка.

Детский сад

- Формирование положительного отношения к детскому саду;
- Ознакомление с оборудованием группы и участка, его назначением;
- Вовлечение детей в жизнь группы;
- Формирование бережного отношения к игрушкам, книгам;
- Совершенствование умения свободно ориентироваться в группе и на участке;
- Формирование уважительного отношения к сотрудникам ДООУ, их труду.

Родная страна

- Формирование интереса к родному городу (на примере бесед, где гуляли в выходные)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я

- Формирование представлений о развитии детей;
- Формирование первичных представлений о правах детей.

Семья

- Расширение представлений о семье, о родственных отношениях между ними.

Детский сад

- Ознакомление с детским садом и его сотрудникам;
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада;
- Закрепление представлений о себе, как о члене коллектива;
- Формирование умения замечать изменения в группе;
- Привлечение к участию в оформлении групповых помещений.

Родная страна

- Воспитание любви к родному краю;
- Ознакомление с государственными праздниками;
- Рассказывание о Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину (летчики, моряки, пограничники и т.п.)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я

- Расширение представлений о себе в связи с взрослением;
- Расширение представлений о себе в настоящем, прошедшем, будущем.

Семья

- Углубление представлений о семье, ее истории, профессиях родителей;
- Приучение к выполнению обязанностей по дому.

Детский сад

- Формирование интереса к ближайшему окружению;
- Расширение представлений о себе как о члене коллектива;
- Взаимодействие с детьми других возрастных групп;
- Приобщение к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, к участию в мероприятиях.

Родная страна

- Расширение представлений о малой Родине (достопримечательностях, культуре и т.д.)
- Расширение представлений о родной стране;
- Формирование представлений о том, что Российская Федерация - огромная многонациональная страна;
- Ознакомление с символикой России(гербом, гимном, флагом)
- Расширение представлений о Российской Армии, о защитниках Отечества.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я

- Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом;
- Углубление представлений о себе в прошлом, настоящем, будущем.
- Закрепление гендерных представлений.

Семья

- Расширение представлений о семье в контексте родной страны (роль каждого поколения);
- Закрепление знаний домашнего адреса, имени. Отчества родителей, их профессии.

Детский сад

- Привлечение детей к созданию развивающей среды группы;
- Формирование представлений о себе как о члене коллектива через участие в проектной деятельности.

Родная страна

- Расширение представлений о родном крае, стране;
- Закрепление знаний о гербе, флаге, гимне России;
- Воспитание уважения к людям разных национальностей, их обычаям;
- Расширение представлений о Москве-главном городе страны;
- Углубление представлений о Российской Армии.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Ознакомление детей с элементарными правилами поведения в ДОУ (играть с детьми, не мешая им; уходить из ДОУ только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми);
- Обучение детей правилам безопасного передвижения в помещении;
- Объяснение детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, засовывать в ухо или нос различные предметы, игрушки.

младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Продолжение ознакомления с правилами поведения в ДОУ (сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых людей);

- Обучение умения соблюдать правила безопасного поведения перемещения в помещении;
- Формирование представления о том, что следует одеться по погоде.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Продолжение ознакомления с правилами поведения в ДОУ (ознакомление с правилами игр с песком);
- Формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх;
- Обучение правилам езды на велосипеде, правильному пользованию ножницами);
- Закрепление правил безопасного передвижения в помещении ДОУ.
- Ознакомление с правилами личной безопасности с учетом сезонных явлений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Закрепление умения соблюдать правила пребывания в ДОУ, участия в играх с природными материалами, безопасного передвижения в помещении, умение называть свою фамилию, имя, домашний адрес, имя и отчество родителей;
- Формирование знаний о правилах поведения с незнакомыми людьми;
- Расширение представлений о правилах личной безопасности с учетом сезонных явлений.
- Ознакомление со службой телефона по номерам 112,103.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Закрепление умения соблюдать правила пребывания в ДОУ, участия в играх с природными материалами, безопасного передвижения в помещении, умение называть свою фамилию, имя, домашний адрес, имя и отчество родителей;
- Закрепление знаний о правилах поведения с незнакомыми людьми;
- Закрепление правил личной безопасности с учетом сезонных явлений;
- Формирование правил поведения во время экскурсий за пределы ДОУ.
- Закрепление знаний, о том, что в случае необходимости звонят по телефону 112,103.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

Вторая группа раннего возраста(от 2 до 3 лет)

- Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили движутся по дороге, проезжей части; светофор регулирует движение пешеходов и транспорта; правила перехода через проезжую часть);
- Объяснение элементарных правил поведения в автобусе;
- Чтение художественной литературы по теме: «Дорожное движение».

младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Расширение представлений детей о правилах дорожного движения;
- Формирование умения различать проезжую часть;
- Закрепление правил перехода через проезжую часть
- Ознакомление детей со специальными видами транспорта (скорая помощь, пожарная машина и т.п.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

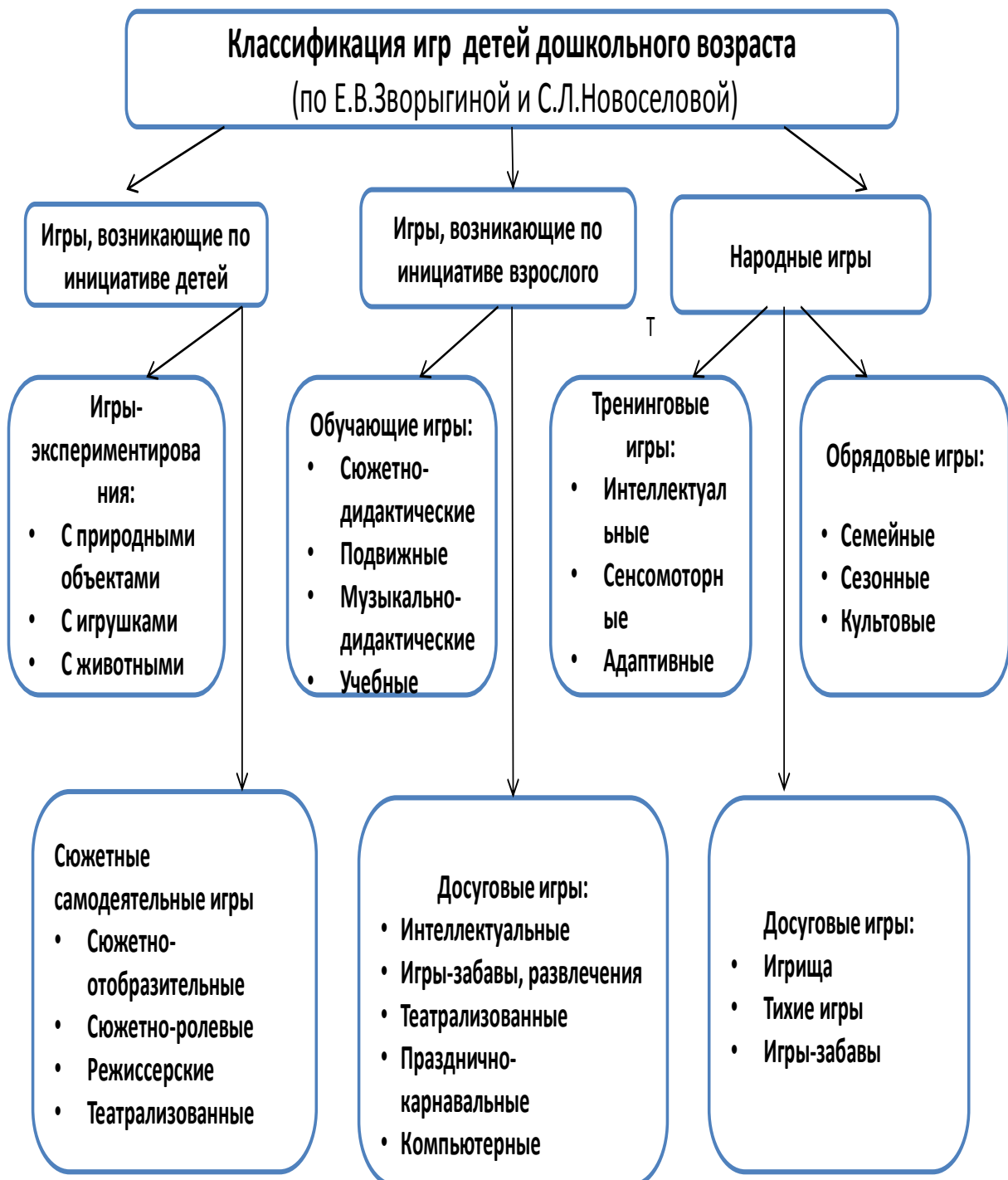
- Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения;
- Расширение знаний детей о светофоре;
- Продолжение знакомства с элементами дороги;
- Закрепление знаний о специальных видах транспорта;
- Ознакомление с дорожными знаками;
- Закрепление знаний о правилах поведения в общественном транспорте.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения и поведения на улице;

- Расширение знаний детей о светофоре;
- Ознакомление с дорожными знаками;
- Закрепление знаний о специальных видах транспорта;
- Ознакомление с действиями инспектора ГИБДД;
- Закрепление знаний о правилах поведения в общественном транспорте;
- Закрепление правил езды на велосипеде.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ЦЕЛЬ: Создать условия для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

ЗАДАЧИ:

1. Формирование познавательных действий, становления сознания;
2. Развитие воображения и творческой активности;
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
4. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество и счет

- Привлечение детей к формированию групп однородных предметов;
- Формирование умения различать количество предметов.

Величина

- Привлечение внимания детей к предметам конкретных размеров и их обозначения в речи.

Форма

- Формировать умения различать предметы по форме.

Ориентировка в пространстве

- Развитие умения двигаться за педагогом в определенном направлении;
- Освоение окружающего пространства;
- Ориентирование в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)

младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество и счет

- Развитие умения видеть общие признаки предмета;
- Формирование умения составлять группы из однородных предметов;
- Формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления компонентов;
- Развитие умения понимать вопрос поровну ли, чего больше (меньше).

Величина

- Сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров;
- Обозначение результата измерения словами (длинный-короткий; широкий-узкий; высокий-низкий; большой-маленький).

Форма

- Ознакомление с геометрическими фигурами (квадрат, круг, треугольник)

Ориентировка в пространстве

- Развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними, различать пространственные направления (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева)
- Правую и левую руку

Ориентировка во времени

- Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток (день-ночь, утро-вечер)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет

- Формирование представления о множестве состоявшем из разных по количеству элементов (предметов разного цвета, формы, размера);
- Развитие умения сравнивать части множества;
- Обучению счета до 5;
- Формирование представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета;
- Формирование умения уравнивать не равные группы;
- Развитие умения отсчитывать предметы.

Величина

- Совершенствование умения сравнивать два предмета по величине: длине, ширине, высоте, толщине;
- Формировать умения устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты, толщины; умение располагать их в определенной последовательности в порядке убывания, нарастания величины.

Форма

- Развитие представления детей о геометрических фигурах (круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе);
- Ознакомление с прямоугольником;
- Развитие умения соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.

Ориентировка в пространстве

- Развитие умения определять пространственные определения от себя;
- Обозначение словами положения предметов по отношению к себе;
- Ознакомление с пространственными отношениями (далеко-близко).

Ориентировка во времени

- Расширение представления о частях суток, их характерных особенностях.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет

- Закрепление умения создавать множества, сравнение разных частей множества на основе счета и соотнесения элементов (один к одному), определения большей части множества (меньшей и равенство);
- Закрепление умения считать до 10;
- Ознакомление с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;
- Развитие умения отсчитывать предметы из большего количества в пределах 10;
- Развитие умения считать предметы на ощупь;
- Ознакомление с цифрами от 0 до 9.
- Ознакомление с порядковым счетом до 10;
- Формирование умения различать вопросы: сколько, который, какой; и правильно на них отвечать;
- Ознакомление с количественным составом числа из единиц в пределах 5;
- Формирование представления о разделении предмета на несколько равных частей.
- Формирование умения решать

Величина

- Закрепление умения устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины, ширины, высоты; расположение предметов в возрастающем (убывающем) порядке по величине;
- Развитие глазомера, умение находить предметы длиннее, короче, шире, уже, ниже, выше.

Форма

- Ознакомление с овалом;
- Формирование представления о четырехугольнике;
- Развитие геометрической зоркости;
- Умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить их в ближайшем окружении.

Ориентировка в пространстве

- Развитие умения ориентироваться в окружающем пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Определение своего местонахождения среди окружающих людей и предметов;
- Формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

Ориентировка во времени

- Формирование представления о том, что утро-вечер-день-ночь составляют сутки;
- Закрепление умения устанавливать последовательность различных событий (сегодня, вчера, завтра)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет

- Развитие общих представлений о множестве: упражнение в объединении, дополнении множеств;
- Формирование множества по заданным основаниям;
- Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10;
- Ознакомление со счетом в пределах 20;
- Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда, умения увеличивать и уменьшать каждое число на один;
- Закреплять умения называть числа в прямом и обратном порядке;
- Ознакомление с составом чисел от 0 до 10;
- Ознакомление с монетами;
- Формирование умения составлять и решать задачи на сложение и вычитание, пользуясь знаками действий (+,-) и знаком отношения (=).

Величина

- Закрепление умения делить предмет на 2-8 равных частей путем сгибания, используя условную мерку;
- Формирование первоначальных измерительных умений;
- Закрепление умения измерять объем жидких и сыпучих веществ;
- Формирование представлений о действиях предметов и способах их измерений;
- Ознакомление с весами.

Форма

- Уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, стороны, углы)
- Формирование представления о многоугольнике, о прямой линии, об отрезке;
- Закрепление умения моделировать геометрические фигуры, составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Ориентировка в пространстве

- Ознакомление с планом, схемой, картой, маршрутом;

- Формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности, располагая предметы в указанном направлении; отражать в речи их пространственное расположение (вверху-внизу, справа-слева, выше-ниже).

Ориентировка во времени

- Формирование представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года;
- Различение длительности отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- Формирование умения определять время по часам с точностью до одного часа.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНО-КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вторая группа детей раннего возраста(от 2 до 3 лет)

- Ознакомление детей деталями конструктора;
- Развитие умения сооружать постройки по образцу;
- Развитие умения использовать в строительных играх природный материал.

младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Поощрение исследовательского интереса;
- Совершенствование конструктивных умений;
- Закрепление умений различать и называть разные строительные детали;
- Побуждать детей к созданию различных вариантов конструкций;
- Развитие желания сооружать постройки по собственному замыслу;
- Обыгрывание построек
- Развитие продуктивной деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Продолжать развитие способностей различать и называть строительные детали;
- Наблюдение за различными зданиями и сооружениями;
- Развитие умения анализировать образец постройки;
- Приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала;
- Обучение приемам конструирования из бумаги;
- Развитие исследовательской деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Развитие умения создавать разнообразные постройки и конструкции, с установлением связи с окружающим в жизни;
- Закрепление умения выделять основные части и характерные детали конструкций;
- Закрепление умения заменять одни детали на другие;
- Закрепление умения строить по рисунку, самостоятельно подбирая детали;
- Создание условий для реализации детских проектов исследовательских, творческих, нормативных;
- Организация презентаций проектов.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Развитие умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части;
- Закрепление навыка коллективной работы;
- Развитие умения сооружать различные конструкции;
- Ознакомление с разнообразными видами конструктора;
- Закрепление умения создавать различные конструкции по рисунку;
- Развитие проективной деятельности всех видов.

ПРЕДМЕТНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Вторая группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Ознакомление с предметами ближайшего окружения (посуда, одежда, обувь, мебель);
- Формирование представления о простейших связях между предметами, о группировании их по способу использования;
- Ознакомление с транспортом.

младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Ознакомление с предметами ближайшего окружения и их значением;
- Ознакомление с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами;
- Формирование умения группировать и классифицировать знакомые предметы по признакам;
- Ознакомление с театром через мини-спектакли, игры-драматизации;
- Ознакомление с городом, где мы живем;
- Ознакомление с профессиями (врач, воспитатель, продавец и т.п.)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Создание условий для расширения представлений об окружающем мире;
- Продолжение ознакомления с признаками предметов, развивая умение группировать предметы по признакам;
- Расширение представлений об общественном транспорте;
- Расширение представлений о правилах поведения в общественном транспорте;
- Формирование первичных представлений о школе;
- Расширение представлений о профессиях;
- Формирование представлений о жизни и труде в городе, в сельской местности;
- Продолжение ознакомления с культурными явлениями (театр, цирк, музей);
- Ознакомление с денежными знаками и возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Обогащение представлений о мире предметов на примере предметов, облегчающих труд человека;
- Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы;
- Закрепление умения сравнивать и классифицировать предметы;
- Расширение представлений о профессиях;
- Расширение представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности;
- Продолжение ознакомления с культурными явлениями, их значением в жизни общества, связанных с ними профессиями;
- Продолжение ознакомления с деньгами и их назначением.
- Формирование элементарных представлений об истории человечества.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Расширение и уточнение представлений о предметном мире;
- Формирование представлений о предметах, облегчающих труд людей;
- Углубление представлений о свойствах и качествах различных материалов;
- Обогащение представлений о видах транспорта;
- Продолжение ознакомления с библиотеками, музеями;
- Расширение представлений об элементах экономики (деньги. Бюджет семьи, разные уровни обеспеченности, благотворительность);
- Использование экспериментирования для расширения и углубления знаний;
- Формирование элементарных представлений об истории человечества, используя игру, произведения искусства.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Вторая группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.

младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Продолжение формирования элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.
- Формирование умения понимать простейшее взаимодействие в природе;
- Ознакомление с правилами поведения в природе.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Продолжение формирования элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.
- Формирование привычек бережного отношения к окружающему миру (воде, земле);
- Формирование правил поведения в природе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Продолжение формирования навыков культуры поведения в природе;
- Расширение представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными;
- Формирование умения одеваться по погоде.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Осознание детьми навыков культуры поведения в природе;
- Расширение представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными;
- Расширение представления о взаимосвязях в природе;
- Закрепление умения одеваться по погоде.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

ЦЕЛЬ: Создать условия для развития всех компонентов устной речи

ЗАДАЧИ:

1. Овладение речью как средством общения и культуры;
2. Обогащение активного словаря
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи
5. Ознакомление с книжной культурой, детской литературой

Формирование словаря

Вторая группа детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Обучение пониманию речи взрослых без наглядного сопровождения
- Обогащение словаря детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Расширение и активизация словарного запаса детей (назначение предметов одежды, обуви, посуды, мебели, видов транспорта. – обобщающие слова)
- Формирования умения различать и называть существенные детали и части предметов

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Расширение представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их опыте
- Обучение умению использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги
- Формирование умения употреблять существительные с обобщающим значением

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Обогащение речи детей
- Упражнение в подборе существительных к прилагательным
- Умение употреблять слова в речи соответственно смыслу

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением
- Осваивание выразительных средств языка
- Формирование умения к смысловому понятию слова

Связная речь

Вторая группа детей раннего возраста(от 2до 3лет)

- Формирование умения отвечать на простейшие вопросы
- Обучение умению повторять фразы

Младшая группа (от 3до 4лет)

- Развитие диалогической формы речи
- Вовлечение детей в разговор, во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций
- Формирование умения доброжелательно общаться друг с другом

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ЦЕЛЬ: Создать условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)

ЗАДАЧИ:

- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Музыка.

Основные формы, методы, средства развития музыкально-творческой деятельности детей.

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются музыкальные занятия, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и организация музыкальной среды в семье. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах), вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, развлечений, а также в посещении детских музыкальных спектаклей

в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, **методы и приёмы** музыкального развития используются в комплексе:

Словесные методы

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

Практические методы или методы упражнений

- *игровые приёмы*;
- *многократное повторение* трудных мест или всего произведения в целом;
- *сочетание приёмов*: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).
- *метод рассказа*: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
- *объяснение*: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
- *наглядные методы*: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
- *музыкальные иллюстрации*: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
- *игровые методы* (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

Наглядные методы

Наглядно-слуховые приёмы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

Наглядно-зрительные приёмы:

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;

- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам

Музыкально-художественная деятельность *Слушание*

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

-Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии.

-Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Средняя группа (от 4-5 лет)

Формирование навыка культуры слушания музыки.

- Обучение умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения.

- Развитие способность различать звуки по высоте.

Старшая группа (5-6 лет)

-обучение умению различать жанры музыкальных произведений.

- Совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.

- развитие навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.

- Обучение умению различать жанры музыкальных произведений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.

-развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

- Способствование развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ознакомление детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Музыкально-художественная деятельность *Пение*

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- развитие певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

Песенное творчество.

- Обучение умению допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обучение детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.

- Развитие умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Обучение умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развитие умения петь с инструментальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Развитие певческих навыков, умения петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- развитие навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- - Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Развитие умения импровизировать мелодию на заданный текст.
- Обучение умению сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

- Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Обучение умению самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству.

Музыкально-ритмические движения

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

-Совершенствовать навыки основных движений.

- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

-Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. - Развитие танцевально-игрового творчества.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Средняя группа(4-5 лет)

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. - Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Старшая группа (5-6 лет)

Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера.
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Младшая группа (от 3-4 лет)

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, ме-

таллофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Средняя группа (от 4-5 лет)

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5-6 лет)

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 – 7 лет)

- Ознакомление с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Обучение умению играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Изобразительное искусство

Изобразительная деятельность – это раздел образовательной области «Художественно – эстетическое развитие дошкольников»

Примерное содержание работы этого раздела - это обучение рисованию, лепке, аппликации. Последовательность тем программного материала этого раздела тесно связана с познанием окружающей жизни. Это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом.

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, настойчивости, активности, самостоятельности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, аппликацией способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.

Трудовые навыки, приобретаемые детьми в процессе изобразительной деятельности, также развивают руку и глаз ребенка и могут быть использованы в разных видах труда.

Такие подходы позволяют овладеть ребенку развитым воображением, основными культурными способами деятельности, что является одним из требований выполнения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма и др.), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства : стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина и др.) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей и подъездов и т.д.

Вызвать интерес к различным строениям.

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения : форма, пропорции (высота, длина, украшения-декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок, обращать внимание на описание сказочных домиков, дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура и др.).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали и др.).

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Билибин, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина и др.).

Продолжать знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомство с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Познакомить с памятниками архитектуры, известными во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Петергоф, памятники Золотого кольца и др.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец и т.п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в различных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Младшая группа

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание их руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть; хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь и др.).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разные предметы, насекомых (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие возможности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и др.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине : дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки- концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки котенка, клюв птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков и т.п.).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжить знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклониться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если вытянут в ширину, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, различные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом, тонкие-концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже знакомых цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка» др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на

лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями на-родных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов- Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, чаш-ка, розетка и др.)

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творческую инициативу.

Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок .

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.)

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), плотно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут соединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью- до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами- при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их точности, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо- голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие- красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые только что появившиеся листочки, бледно- зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа передний план или дальше от него- задний план); передать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэта предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; девочка танцует).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух- трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол и др.) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ЦЕЛЬ: создать условия в ДОО для использования возможностей физической культуры по формированию здоровой всесторонне развитой гармоничной личности.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
2. Совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
4. Развитие интереса к участию в подвижных, спортивных играх и физических упражнениях; интереса и любви к спорту.

Образовательная область « Физическое развитие» представлена в виде примерного содержания работы ДООУ, по двум направлениям:

- физическая культура;
- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Направление образовательной деятельности по физической культуре предполагает достижение целей формирования у детей раннего и дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Направление «формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни» в образовательном процессе ДООУ предполагает:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- организацию рационального питания (второй завтрак, питьевой режим, прием овощей и фруктов в обед и полдник).

Содержание физкультурно–оздоровительной работы состоит из следующих компонентов:

- гибкого режима дня;
- утренней гимнастики;
- приема детей на улице в теплое время года;
- двигательной активности во время прогулки;
- физкультурных занятий и физкультурных досугов;
- подвижных игр;
- музыкально – ритмических движений;
- игровых упражнений, хороводов;

Такие подходы позволяют создать условия, для того, чтобы ребенок проявлял волевые усилия, следовал социальным нормам поведения в игровых и подвижных видах деятельности, соблюдал правила безопасного поведения и личной гигиены, что является требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа (0т 3 до 4 лет)

- Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище.
- Формировать представление о пользе утренней зарядки, игр, физических упражнений.
- Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый

образ жизни.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4-5 лет)

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. - Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.
- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Старшая группа (от 5-6 лет)

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма..
- Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

- Расширять представления детей о рациональном питании.
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.
- Формировать представления об активном отдыхе
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Младшая группа (от 3-4 лет)

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. - Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.
- Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. - Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Средняя группа (от 4-5 лет)

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой.
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Старшая группа (от 5-6 лет)

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры

Младшая группа (от 3-4 лет)

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
- Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. - Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, вы-

разительность и красоту движений.

- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4-5 лет)

-Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Старшая группа (от 5 -6 лет)

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

Развитие игровой деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам

Сюжетно-ролевые игры

Младшая группа (3-4 лет)

- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.
- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. - Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр.

- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Учить детей договариваться о том что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих.

Старшая группа (5-6 лет)

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.
- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты.
- Побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Младшая группа (3-4 лет)

- Развивать активность детей в двигательной деятельности.
- Организовывать игры со всеми детьми группы.
- Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Средняя группа (4-5 лет)

- Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх.

Старшая группа (4-5 лет)

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- Знакомить с народными играми.
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физиче-

ских качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

- Учить справедливо оценивать результаты игры.
- Развивать интерес к спортивным и народным играм.

Театрализованные игры

Младшая группа (3-4 лет)

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре.

- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
- Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.

- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков и ощущений, используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры.
- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов. - Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

отчетливость произношения.

- Учить использовать средства выразительности
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра. - Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству.
- Рассказывать детям о театре, театральных профессиях

Дидактические игры

Младшая группа (3-4 лет)

- Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец.
- Учить собирать картинку из 4-6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (4-5 лет)

- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.
- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения.
- Развивать наблюдательность и внимание.
- Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр

Старшая группа (5-6 лет)

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх.
- Воспитывать творческую самостоятельность.
- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры.
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.
- Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок - Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	• Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация	• Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 9 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 3-его года жизни – не более 8 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 13 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 18 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 20-25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 28 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 20 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину

дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими – **процесс овладения культурными практиками.**

- Принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.
- Ребенок учится уважать себя и других.
- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним.
- Ребенок учится брать на себя ответственность.
- Ребенок приучается думать самостоятельно.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им (получает этот опыт со взрослыми).

2.4. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация системы работы по физическому развитию и оздоровлению детей в МБДОУ предполагает осуществление деятельности по трём направлениям:

- контроль за состоянием здоровья и физическим развитием дошкольников;
- проведение профилактических мероприятий;
- осуществление воспитательной и образовательной и коррекционной работы с воспитанниками.

Основой данной деятельности является тесное взаимодействие специалистов ДОО (врача, психолога, инструктора по физическому воспитанию, педагогов), соблюдение принципов преемственности, последовательности действий и индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребёнку.

Начальным этапом осуществления работы по физическому развитию и оздоровлению детей является медицинский осмотр, по результатам которого определяется личностный статус здоровья дошкольника (группа здоровья, группа занятий по физической культуре, наличие отклонений в развитии) и планируется вся последующая деятельность медицинского персонала с педагогическим коллективом и родителями.

Работа на данном этапе имеет стратегическое значение, так как определяется направление, характер и содержание деятельности на двух последующих этапах.

Реализация задач физического развития и оздоровления детей в процессе профилактической и образовательной деятельности предполагает активное сотрудничество медицинского персонала, педагогов и родителей ДОО, учёта происходящих изменений в развитии каждого ребёнка, вариативности и творчества в работе с детьми.

Мероприятия	Возрастная группа	Периодичность	Ответственный
ОБСЛЕДОВАНИЕ			
Изучение особенностей развития физических качеств и освоение основных видов движения	Все группы	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Врач-педиатр, медицинская сестра, инструктор по физкультуре
Диспансеризация			Специалисты детской по-

			ликлиники
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ			
Витамиотерапия	Все группы	2 раза в год по 20 дней	Медицинская сестра
Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Среди основных направлений по созданию психолого-педагогических условий реализации ООП с опорой на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» педагогический коллектив ДОУ выделяет:

- воспитание и обучение в режимных моментах;
- воспитание и обучение в процессе детской деятельности;
- организацию образовательной среды;
- организацию традиционных событий, праздников и мероприятий;
- взаимодействие детского сада с семьёй.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (темп деятельности, длительность сна, вкусовые предпочтения и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важной особенностью является реализация

развивающего общения в ходе режимных моментов, что позволяет не только развивать те или иные навыки самообслуживания, но и расширять представления детей об окружающем мире, обогащать их словарный запас и развивать социально-коммуникативные навыки.

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательный и образовательный процесс должен строиться с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Воспитание и обучение сопровождают все виды деятельности детей с учётом сензитивных периодов развития – периодов в жизни ребёнка, создающих наиболее благоприятные условия для формирования у него определённых психических свойств и видов поведения. Особое место при реализации образовательного процесса занимает игра, являющаяся ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и сопровождающая все виды детской деятельности.

Организация образовательной среды

Необходимым психолого-педагогическим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно вызывать у ребёнка радость, а образовательные ситуации – стимулировать интерес и инициативу детей

Важнейшими образовательными ориентирами для организации образовательной среды являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономности и ответственности);
- развитие детских способностей в различных видах деятельности.

Организация традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиционно в детском саду проводится множество праздников и мероприятий. Важно, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей и становились захватывающим и запоминающимся событием для каждого ребёнка. Для того чтобы достичь этого, необходимо выполнение следующих условий:

- разнообразие форматов;
- участие родителей;
- поддержка детской инициативы.

Взаимодействие с семьёй

Залогом эффективного взаимодействия с семьёй является изменение формата взаимодействия родителей и педагогов с

«заказчик – исполнитель» на формат союзничества, партнёрства и взаимопомощи, когда родители являются полноправными участниками образовательного процесса.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	2-3 раза в год По мере необходимости

	- «Родительская почта»	1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета ДОУ, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые -фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков -фестиваль семейных талантов -конкурс «Родитель года»	1 раз в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год

3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающей территории для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы, с учётом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных и климато-географических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Условия организации развивающей предметно-пространственной среды:

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательно-

го пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую,
- двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Реализация ООП предполагает организацию пространства групп в виде хорошо разграниченных зон – центров активности, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. В соответствии с инновационной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», взятой за основу ООП МБДОУ, в рамках реализации Программы, в помещении каждой группы предполагается наличие следующих центров активности:

- центр строительства;
- центр для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- центр музыки;
- центр изобразительного искусства;
- центр мелкой моторики;
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера);
- уголок настольных игр;
- центр математики;
- центр науки и естествознания;
- центр грамотности и письма;
- литературный центр;
- место для отдыха;
- уголок уединения;
- центр песка и воды;
- площадка для активного отдыха (спортивный уголок);
- место для группового сбора;
- место для проведения групповых занятий;
- место для приёма пищи.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В МБДОУ оборудованы и функционируют 13 групповых ячеек, а также музыкальный зал, физкультурный зал, ИЗО-студия, медицинский блок, 2 кабинета логопеда, кабинет педагога-психолога, компьютерный класс, музей «Русская изба», театральная студия. кабинет ЛФК, прогулочные площадки.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материалы для творчества, дидактические игры, игры по ознакомлению дошкольников с правилами до-

рожного движения, материал для свободной творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Реализуя инновационный метод проектной деятельности, воспитатели пополняют методические и наглядные материалы, которые активно используются при проведении занятий, организации свободной познавательной, творческой деятельности детей. Кроме этого собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности. Работа по совершенствованию развивающей среды в учреждении проводится в соответствии с перспективным планом развития по всем возрастным группам. В группах младшего возраста выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками, каталками и осуществлять конструктивно-модельную деятельность.

В группах выделяются рабочая зона, зона для спокойной деятельности, зона для деятельности, связанной с активным движением, возведением игровых построек. Все зоны в группе имеют трансформируемые подвижные границы. В учреждении созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития.

Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Для достижения полноты и качества использования научных и практических знаний в образовательной деятельности, в дошкольном учреждении создается система информационного обеспечения.

ИКТ оснащение ДОУ:

Перечень ТСО, компьютерной техники:	2020 г
Персональный компьютер	21
Ноутбук	10
Принтер	8
Музыкальный центр	17
Мультимедийный проектор	2
Интерактивная доска	7

- имеется локальная сеть с доступом в интернет.

В своей практике педагоги детского сада использую компьютерные презентации для ознакомления детей с правилами дорожного движения, народными промыслами, проведения поисково-экспериментальной деятельности, ознакомления с музыкальными произведениями. Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей. Активное пользование интернет-ресурсами дает возможность воспитателям принимать участие с детьми в заочных конкурсах детского художественного творчества различного уровня (международные, все-российские, региональные).

3.4. Программно-методическое сопровождение образовательной деятельности

Программно-методическое сопровождение образовательной деятельности представлено пособиями, программами и технологиями по пяти образовательным областям.

«Физическое развитие»

- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.:

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном(муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования муниципальной бюджетной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Нормативы затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования, гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования). В соответствии со ст.99 Федеральный закон от

29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством. Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

3.6. Кадровые условия реализации Программы

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к

инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а

также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и

служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Осуществление Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном учреждении.

Распределение педагогического коллектива по квалификационным характеристикам

должность	б/категории		I категория		Высшая	
	2017г	2020г	2017г	2020г	2017г	2020г
должность						
заведующая					1	1
Зам.заведующего					1	1
воспитатель	8	-	18	17	4	13
муз. руководитель.			1	1	1	1

Инструктор по физ.культуре			2			2
Логопед,			3	1	1	3
Педагог-психолог			1			1

3.7. Организация режимов пребывания детей в образовательном учреждении

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, их состояния здоровья.

Примерный режим дня

вторая группа раннего возраста (2-3 года) (холодный период года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; воспитание культурно-гигиенических навыков; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.15	(игры – 45мин.) 20 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку. Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.15 – 8.40	(5мин.) 20мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия по подгруппам)	1 п. – 8.40-8.48 2 п. – 8.52 – 9.00	(перерыв между подгруппами– 4мин.) 16 мин.
Игры со взрослыми, самостоятельная деятельность детей в центрах развития	9.00 – 9.40	40 мин.
2-й завтрак	9.40 – 9.50	10 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; формирование основ безопасности)	9.50 – 11.30	(10 мин.) 1 час 30 мин.
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых)	11.30 – 11.55	25 мин.
Подготовка к обеду. Обед (формирование культурно-гигиенических навыков; культура приёма пищи)	11.55 – 12.20	(5 мин.) 20 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.20 – 15.20	3 час.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков; спокойные игры)	15.20 – 15.30	10 мин.

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Чтение художественной литературы	15.30 – 15.40	10 мин.
Игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.40 – 15.45	5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия по подгруппам)	1 п. – 15.45-15.53 2 п. – 15.57 – 16.05	(перерыв между подгруппами– 4мин.) 16 мин.
Подготовка к полднику Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	16.05 – 16.35	(10 мин.) 20 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития	16.35 – 17.00	25 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.00 – 19.00	(10 мин.) 1 час 50 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

Примерный режим дня

младшая группа (3 - 4 года) (холодный период года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; воспитание культурно-гигиенических навыков; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.20	(игры – 45мин.) 25 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (поручения) Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.20 – 8.45	(5мин.) 20мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям	8.45 – 9.00	15 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.13 2. 9.23 – 9.36	(перерыв между занятиями– 10 мин.) 26 мин.
2-й завтрак	9.36 – 9.50	14 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	9.50 – 11.50	2 часа
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых)	11.50 – 12.00	10 мин.
Подготовка к обеду. Обед (формирование культурно-гигиенических навыков; культура приёма пищи)	12.00 – 12.30	(5 мин.) 25 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.30 – 15.10	(10мин.) 2 час. 30 мин.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры;		

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
воспитание культурно – гигиенических навыков; спокойные игры)	15.10 – 15.25	15 мин.
Дополнительное образование (кружки)	15.25 – 15.40	15 мин.
Чтение художественной литературы	15.40 – 15.50	10 мин.
Игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.50 - 16.05	15 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	16.05 – 16.35	(10 мин.) 20 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития	16.35 – 17.10	35 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.10 – 19.00	(10 мин.) 1 час 40 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

**Примерный режим дня
средняя группа (4 - 5 лет) (холодный период года)**

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.25	(игры – 45мин.) 30 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак (культурно-гигиенические навыки)	8.25 – 8.50	(5мин.) 20мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.50 – 9.00	10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.18 2. 9.28 – 9.46	(перерыв между занятиями – 10 мин.) 36 мин.
2-й завтрак	9.46 – 10.00	14 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.00 – 12.00	2 часа
Возвращение с прогулки (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	12.00 – 12.15	15 мин.
Подготовка к обеду (дежурство) Обед (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.15 – 12.50	(10 мин.) 25 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.50 – 15.00	2 час. 10 мин.
Постепенный подъём (закаливающие проце-		

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
дуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15	15 мин.
Досуги; дополнительное образование (кружки)	15.15 – 15.35	20 мин.
Чтение художественной литературы	15.35 – 15.45	10 мин.
Игры; самостоятельная деятельность в центрах развития ситуативные беседы; творческая деятельность	15.45 - 16.10	25 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.10 – 16.35	(5 мин.) 20 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития; трудовая деятельность	16.35 – 17.00	25 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.00 – 19.00	(10 мин.) 1 час 50 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

**Примерный режим дня
старшая группа (5 - 6 лет) (холодный период года)**

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.25	(игры – 40мин.) 35 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	8.25 – 8.50	(5мин.) 20 мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.50 – 9.00	10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.20 2. 9.30 – 9.55	(перерыв между занятиями– 10 мин.) 45 мин.
2-й завтрак	9.55 – 10.05	10 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.05 – 12.15	(10 мин.) 2 часа.
Возвращение с прогулки (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	12.15 – 12.30	15 мин.
Подготовка к обеду (дежурство) Обед (культурно-гигиенические навыки; культура	12.30 – 12.55	(5 мин.) 20 мин.

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
приёма пищи)		
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.55 – 15.00	(5мин.) 2 часа.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15	15 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия); досуги; дополнительное образование (кружки)	15.15 – 15.40	25 мин.
Чтение художественной литературы	15.40 – 15.50	10 мин.
Игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.50 - 16.15	25 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.15 – 16.35	(5 мин.) 15 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития; трудовая деятельность	16.35 – 17.00	25 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.00 – 19.00	(10 мин.) 1 час 50 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

**Примерный режим дня
подготовительная к школе группа (6 - 7 лет) (холодный период года)**

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.30	(игры – 40мин.) 40 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	8.30 – 8.50	(5мин.) 15 мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.50 – 9.00	10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.28 2. 9.38 – 10.06 3. 10.16 – 10.44	(перерывы между занятиями– 20 мин.) 1 час 24 мин.
2-й завтрак	10.06 – 10.16	
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.44 – 12.20	(11 мин.) 1 часа 25 мин.
Возвращение с прогулки (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	12.20 – 12.30	10 мин.

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Подготовка к обеду (дежурство) Обед (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.30 – 12.55	(5 мин.) 20 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.55 – 15.00	(5 мин.) 2 час.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15	15 мин.
Досуги; дополнительное образование (кружки)	15.15 - 15.45	30 мин.
Чтение художественной литературы	15.45 – 15.55	10 мин.
Игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.55 – 16.20	25 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.20 – 16.35	(5 мин.) 10 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития; трудовая деятельность	16.35 – 16.50	15 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	16.50 – 19.00	(10мин.) 2 часа.
Итого:	12 часов	12 часов

3.8. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиционные события, праздники и мероприятия занимают важное место в жизни каждого образовательного учреждения. Правильно организованный праздник – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Каждая дошкольная организация имеет простор для организации подобной деятельности. Ежегодно в ДОУ планируется и проводится множество праздников и мероприятий, представляющих коллективное действие, объединяющее сообщество детей, родителей и педагогов.

Примерная модель организации традиционных событий, праздников и мероприятий в МБДОУ на год

Время проведения	Название мероприятия
Сентябрь	«День знаний»
Октябрь	Выставка «Чудо овощ»
Ноябрь	День матери. Неделя здоровья
Декабрь	Новый год. Выставка «Символ года»
Январь	Выставка «Рождественские кружева»
Февраль	Праздник пап
Март	Праздник мам. Неделя игры и игрушки
Апрель	Участие в фестивале «Звездный калейдоскоп»
Май	Конкурс: Родитель года
Июнь	Организация проектной деятельности
Июль	Организация проектной деятельности
Август	Организация проектной деятельности

Утренний круг

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того чтобы порадоваться предстоящему дню, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах

Утренний круг позволяет гармонично включить несколько образовательных областей: социально-коммуникативное, физическое и речевое развитие.

Цель организации утреннего круга:

обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых., научить детей планировать свою деятельность.

С учетом этого **основными задачами** утреннего круга являются:

1. Создание эмоционального настроения на весь день - “задать тон”
2. Установление комфортного социально-психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками; (учить объяснять словами свое эмоциональное состояние)
3. Социально- коммуникативное развитие (развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками) и речевого развития детей (обогащение активного словаря; развитие связной, речи.)

К образовательным результатам Утреннего круга можно отнести способность ребенка:

- Контролировать свое поведение;
- Устанавливать контакты; Выражать свое отношение;
- Выполнять простые правила, следовать простому алгоритму при общении в группе;
- Присваивать полученную информацию в доступной ребенку форме;
- Задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- Высказываться в связи с высказываниями других;
- Использовать элементарные нормы общения;
- Сотрудничать (с взрослыми и детьми разного возраста) в предложенных формах.

Структура «Утреннего круга»:

1 Приветствие или «Минутка вхождения в день»

2 «Новости дня» Обмен информацией.

3 Дыхательная и пальчиковая гимнастика.

4 Игра по теме периода .

5 Планирование или календарь дел.

Утренний круг - длится 10-15 минут.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии –обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно планировать и проводить на улице.

Цель: подведение итогов дня: сформировать умения осуществлять рефлексию достижений и отношений, умения задавать вопросы воспитателю и сверстнику.

Вводная часть: коммуникативная игра

Основная часть: Установка на беседу:

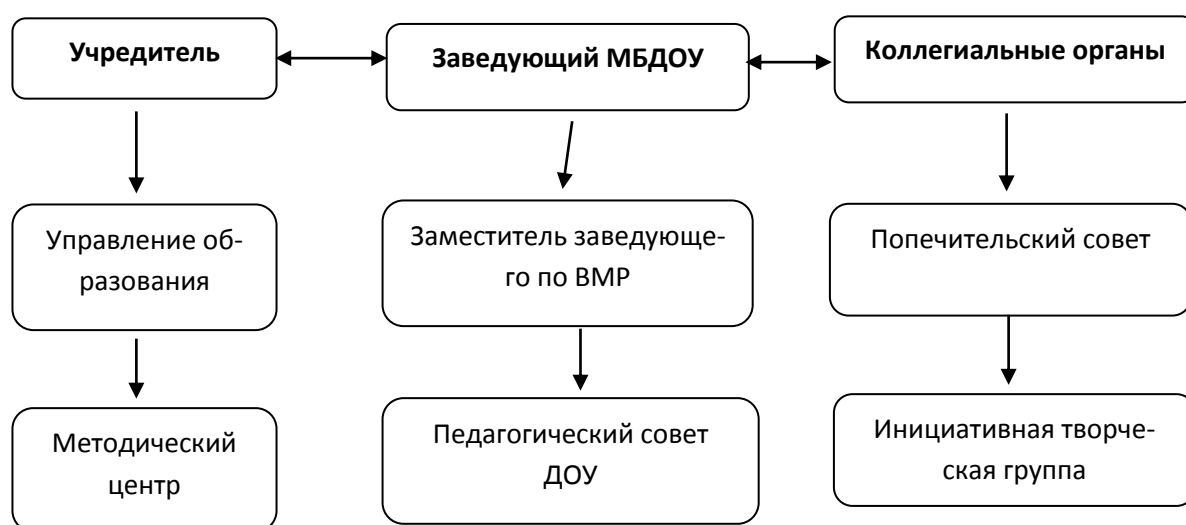
- что сегодня сделали по теме?
- что больше всего удалось?
- что сегодня было интересно?
- кому из вас и с кем понравилось общаться (играть, трудиться, работать в центрах?)
- было ли в группе сегодня такое, что вас огорчило?

- что ты получил от этого дня?
- что бы вы хотели изменить?
- за что ты можешь похвалить воспитателя?
- за что ты себя можешь похвалить?

Заключительная часть: Ваши пожелания на завтрашний день (группе или друг другу).

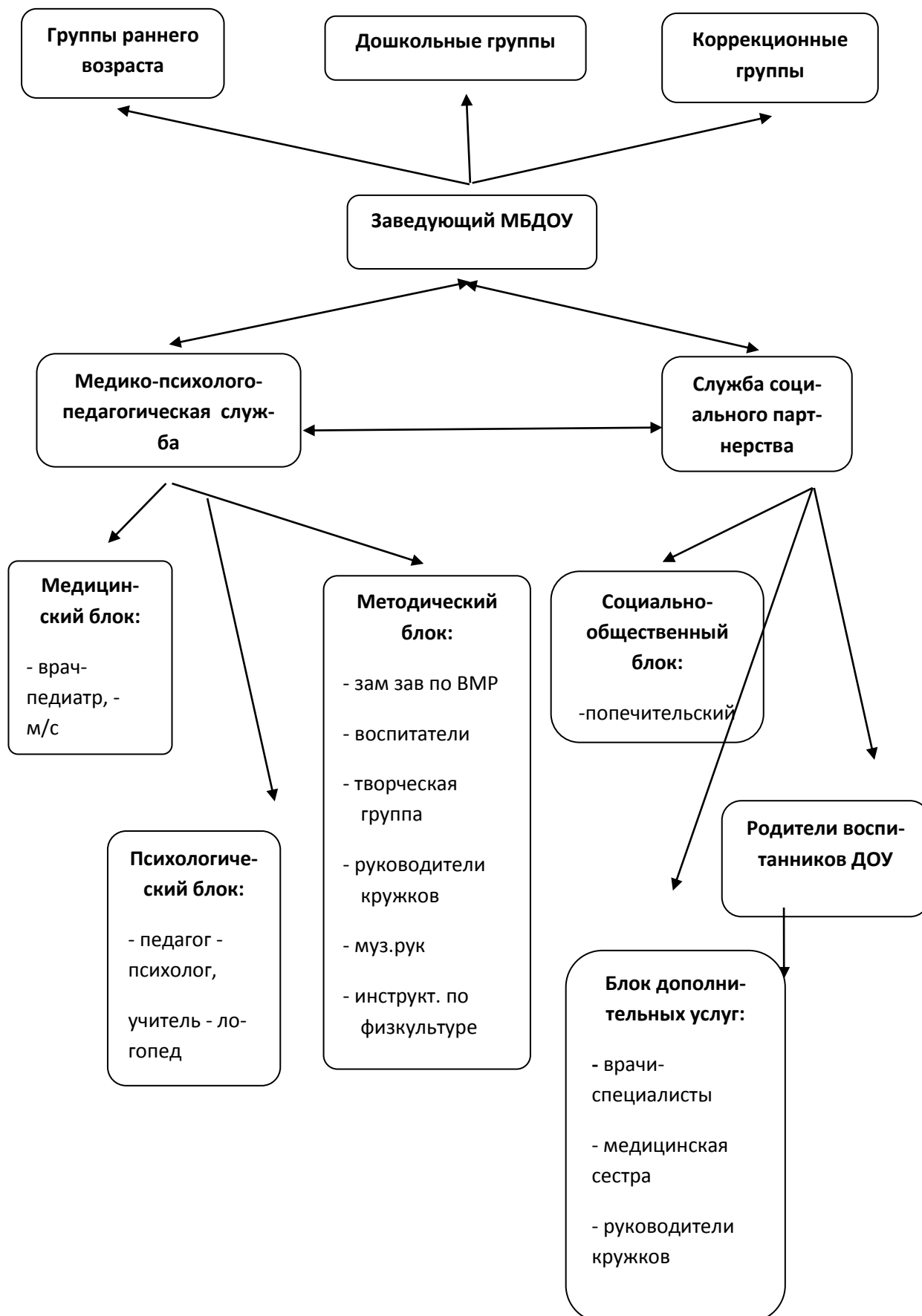
IV. Часть Программы, формируемая ДОУ

4.1 Система управления ДОУ (структурно-функциональная модель)



Заместитель за-
ведующего по
безопасности

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТРУКТУР ДОУ



4.2 Особенности организации образовательного процесса в группе кратковременного пребывания

(3 часа с 09.00 до 12.00)

Примерная циклограмма воспитательной и образовательной деятельности на неделю в группе раннего возраста

Дни недели	Первая половина дня
Понедельник	Прием детей. Утренний фильтр. Включение детей в режим жизни группы. Музыка. Игры. Индивидуальная работа. Утренняя зарядка. Мероприятия по воспитанию культурно-гигиенических навыков. Занятия по расписанию. Обыгрывание игровых ситуаций с выполнением ролей. Прогулка: наблюдение за погодой, подвижные игры
Вторник	Прием детей. Утренний фильтр. Словесные и дидактические познавательные игры. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Сенсорные игры. Кукольный театр. Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и физкультурные упражнения, труд с воспитателем, индивидуальная работа по развитию движений
Среда	Прием детей. Утренний фильтр. Творческие игры. Инд. работа. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Работа в уголке книги. Свободная игровая деятельность детей. Прогулка: труд, наблюдения в природе, динамический час на прогулке.
Четверг	Прием детей. Утренний фильтр. Настольные и ролевые игры. Трудовые поручения. Инд. работа. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Простые опыты. Рассказывание воспитателем сказок, стихов, потешек. Прогулка: Наблюдения в природе. Свободная игровая деятельность. Индивидуальная работа
Пятница	Прием детей. Утренний фильтр. Свободная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Театрализованные игры. Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и упражнения, труд, индивидуальная работа по развитию движений.

Формы образовательной деятельности в группах раннего возраста

Образовательная деятельность в группах раннего возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 2-3 лет:

- непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей.
- образовательная деятельность в режимные моменты.
- самостоятельной игровой деятельности детей во взаимодействии с развивающей средой группы.

Формы работы, соответствующие видам детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры. Игровые упражнения. Динамическая пауза в физкультурном зале. Физкультурные развлечения. Физкультурные минутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные за-

Виды детской деятельности	Формы работы
	нятия: с развитием речи, сенсорикой, с познавательными и музыкой.
Игровая	Игровые ситуации, близкие к ролевым играм. Дидактические игры. Интегрирование игры в другие виды деятельности.
Продуктивная	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, конструирование.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор. Сюжетные игры. Театрализация. Игры.
Трудовая	Поручения. Совместный труд взрослого и ребенка. Элементарное самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игровые ситуации по профессиям: доктор, повар, воспитатель.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Элементарные опыты. Дидактические познавательные игры.
Музыкально художественная	Слушание. Рассматривание. Исполнение. Игры с движением и музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры. Театр. Простые танцевальные действия.
Чтение художественной литературы	Чтение. Разучивание. Слушание поучительных рассказов воспитателя. Рассматривание книг. Просмотр кукольного театра по знакомым сказкам.

Основная цель работы ГКП: развитие детей младшего возраста и обеспечение ранней социализации, адаптации и подготовки к поступлению в детский сад.

Задачи: - укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия и учет индивидуальных возможностей детей раннего возраста;

- создание предметно-развивающей среды, активизирующей познавательную деятельность ребенка;
- формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие познавательной сферы, расширение кругозора, усвоение общепринятых способов использования предметов окружающего мира, в соответствии с возрастом;
- взаимодействие с родителями, с целью развития у них педагогической компетенции по отношению к своим детям.

Правильно организованная развивающая среда – гибкая и вариативная - помогает обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально-положительную атмосферу в группе, проводить игры-занятия и приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

Предметно-развивающая среда ГКП включает в себя: центр развивающих игр («Дидактический стол»), уголок художественно-речевой деятельности, игровые двигательные модули, игровую «жилую комнату», уголок ряженья с элементами некоторых видов театра, центр «песок-вода», зону двигательной активности

Одним из приоритетных направлений программы является **работа с родителями**, вовлечение семьи в процесс социальной адаптации детей в ДОУ.

Педагог-психолог проводит индивидуальные консультации с родителями по вопросам развития, воспитания детей, особенностям адаптационного периода, кризиса 3 лет и другим актуальным для данного возраста проблемам. 2 раза в год проводятся родительские собрания с участием специалистов детского сада.

Музыкальные игры - занятия проводятся 2 раза в неделю, праздничные занятия проводятся 3 раза в год – Праздник осени, Новый год, Мамин день.

Физкультурные игры - занятия проводятся 2 раза в неделю, ежедневно – утренняя гимнастика в игровой форме, Двигательные игры и упражнения в режиме дня способствуют укреплению здоровья и физическому развитию детей.

Организация работы ГКП предусматривает создание психологического комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учетом интересов и возможностей детей раннего возраста, потребностей детей и родителей. Педагог-психолог, осуществляя психологическое сопровождение детей в адаптационном периоде, обращает внимание на их эмоциональное состояние, поведение ребенка в момент расставания и встречи родных, особенности аппетита, отношение к предметному миру и игрушкам, речевую активность, двигательную активность, общее состояние организма, взаимодействие со сверстниками и взаимодействие со взрослыми.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в адаптационных группах для детей раннего возраста определяется содержанием Основной общеобразовательной Программы воспитания и обучения детей в детском саду.

4.3 Коррекционно–развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В данное время происходит переосмысление и продуманность содержания коррекционной работы в соответствии с новым утвержденным **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (ФГОС ДО), который учитывает образовательные потребности и особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Работа детского сада определяется строгой, продуманной системой, важность которой заключается в логопедизации учебно-образовательного процесса, различных видах деятельности детей. Творческий союз педагогов и специалистов, объединенных общими целями, выстраивает процесс развития, организацию коррекционно-образовательного пространства. Для осуществления квалифицированной коррекции нарушений должен быть запущен механизм программы для детей с ОВЗ. А это означает, что в основной общеобразовательной программе дошкольного образования ДОУ, разработанной на основе ФГОС ДО, следует заложить все специфические особенности обучения и развития детей с ОВЗ: варьирование сроков усвоения материалов, систему коррекционной работы, специальные подходы, методы и приемы, направленные на освоение ООП, особые условия реализации. А также предусмотреть адаптацию общеобразовательной программы к восприятию системы образования детьми с ОВЗ.

В МБДОУ № 67 «Буратино» воспитываются и обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушением речи фонетико-фонематическим нарушением и общим недоразвитием речи).

Работа с детьми строится на основе психолого-педагогического сопровождения детей, осуществляемого учителем – логопедом совместно с педагогом-психологом.

Цель коррекционной работы:

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи, осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса

Логопедическая работа строится на основе комплексного медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

- Наблюдение педиатром в поликлинике;
- логопедические воздействия учителя-логопеда, педагога - психолога
- максимальная помощь родителей и воспитателей.

Коррекционные занятия проводятся учителем-логопедом индивидуально или малыми подгруппами, а также фронтально в логопедической группе.

Задачи коррекционной работы:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ФФНР и ОНР.
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи старших дошкольников\
- Развитие коммуникативной функции, успешности в общении.

Теоретической и методологической основой коррекционной работы:

- Положение Л.С. Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка
- Учение Р.Е. Левитиной о трёх уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения.
- Исследования закономерностей развития детской речи в условиях её нарушения, проведённые Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Коррекционно-логопедическая работа строится на основе адаптивной программы:

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи детей» М: «Просвещение» 2008 г.

Обновление программы осуществляется на основе программ и методик:

- Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
- Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в средней, старшей, подготовительной логопедической группе для детей с ОНР»
- Арбекова Н.Н. «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР» Альбомы 1-4 части
- Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4 части
- Ткаченко Т.А. «Фонематическое восприятие. Формирование и развитие»
- Ткаченко Т.А. «Звуковой анализ и синтез. Формирование и развитие»

Программа коррекционной работы содержит:

- содержание и план реализации коррекционных мероприятий (в т. ч. индивидуально-ориентированных), обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию и освоение ими основной образовательной программы;
- систему комплексного психолого- педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса, включающего психолого- педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении программы, корректировку коррекционных мероприятий;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов в области коррекционной педагогики с привлечением медицинского персонала;
- планируемые результаты коррекционной работы.
- Программа коррекционной работы содержит несколько направлений: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское. Каждое из них имеет отличительные особенности.

Диагностическое направление включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специальной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основе диагностической информации.

Следует отметить, что в условиях ДООУ на этапе завершения дошкольного образования нужно щадящим образом характеризовать социальный и психологический портрет личности ребенка с ОВЗ, а также оставить мониторинговое обследование с применением специального инструментария с целью изучения динамики продвижения (с согласия родителей или законных представителей ребенка).

Коррекционно-развивающее направление включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями и учетом особенностей развития: организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностных сфер ребенка и психо-коррекцию его поведения, подготовку к социальной адаптации.

Информационно-просветительское направление предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, печатный материал), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ,
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам;

- консультационную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Механизм реализации программы: взаимодействие специалистов ДООУ, обеспечивающих системное сопровождение детей с ОВЗ, социальное партнерство.

Направлениями работы учителя - логопеда являются

Развитие артикуляционной моторики.	Проведение артикуляционной гимнастики, элементы массажа губ, языка. Мимические упражнения. Развитие мелкой моторики
Развитие фонематических процессов.	Введение, закрепление поставленных звуков в речи. Развитие навыков простого звукового анализа, синтеза: -анализ звукового ряда из 2-3 гласных звуков выделение первого гласного звука в слове выделение первого согласного звука в слове учить понимать анализ слога типа АП, ОП, УТ. (последовательности звуков в слове)
Уточнение, обогащение словаря по темам	-овощи, фрукты; -домашние, дикие животные, птицы; -времена года, мебель, транспорт, насекомые т.д.
Работа над слоговой структурой малоизвестных и труднопроизносимых слов:	(по общей схеме) Слова со стечением согласных, с обратными слогами
Совершенствование грамматического строя речи:	практическое усвоение некоторых способов словообразования: уменьшительно-ласкательной формы существительных; -некоторые падежные окончания существительных; -навыки словоизменения: единственное и множественное число существительных, глаголов; -учить согласовывать числительные с существительными, прилагательные с существительными в падеже, роде, числе; -учить понимать, по возможности, употреблять притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ с существительными мужского и женского рода. -понимание, употребление простых предлогов; -учиться согласованию слов в предложениях и т.д. -понимание логико-грамматических конструкций.
Развитие связной речи:	-понимание обращенной речи; -учиться вести диалог (вопросно-ответная форма речи), отвечать на вопросы и учиться их задавать по сюжету; -овладение навыками составления простых предложений по сюжетной картине, предмету, действию, впечатлению; -учить составлять предложения по опорным словам, по образцу за взрослым. -учиться договаривать предложения по смыслу, по сюжету. -учиться пересказывать короткие тексты, сказки с простым сюжетом с опорой на наглядность(сюжетная картина, схема рассказа).
Направления психокоррекционной работы	Совершенствование психологической базы речи: - развитие высших психических процессов. -развитие моторики

	- развитие эмоционально-волевой сферы
--	---------------------------------------

Формы и средства организации коррекционной образовательной деятельности:

Педагог	Формы деятельности
Учитель-логопед	Подгрупповые коррекционные занятия Индивидуальные коррекционные занятия Фронтальные коррекционные занятия
Воспитатель	Фронтальные и подгрупповые занятия по развитию речи Проведение дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи Беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы
Музыкальный руководитель	Музыкально-ритмические игры Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти На развитие выразительности мимики и жестов Игры-драматизации
Инструктор по ФИЗО	Игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха Подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков. Игры на развитие пространственной ориентации.
Педагог-психолог	Приёмы игровой психокоррекции Игры и упражнения для сплочения группы, создания положительного эмоционального настроения Установление межличностного доверия, развитие эмпатии Снижение психоэмоционального напряжения, агрессии, импульсивности, гиперактивности.
Родители	Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторик. Контроль за выполнением рекомендаций и произношением ребёнка

Основной целью педагога- психолога является обеспечение психологического здоровья детей, с учётом индивидуальных особенностей. Психологическое здоровье предполагает здоровье психическое, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства.

Задачи :

- Реализация в работе с детьми возможности развития каждого возраста,
- Развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка, (т.е. внимание специалиста привлекают интересы, способности, склонности, чувства, увлечения, отношения ребенка и пр).
- Создание благоприятного для развития ребенка климата в детском саду,
- Оказание своевременной психологической помощи, как детям, так и их родителям, воспитателям.

Психологическая работа строится на основе комплексного психолого-медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

- комплексная диагностика интеллектуального и личностного развития воспитанников;
- комплекс занятий, направленный на развитие и коррекцию эмоционального мира дошкольников;
- анализ личных дел воспитанников и медицинских карт;

- развивающие и коррекционные занятия с детьми;
- участие в ПМПК с предоставлением материалов.

Основными видами деятельности детского педагога-психолога являются:

- психологическое просвещение,
- психологическая профилактика,
- психологическое консультирование,
- психологическая диагностика,
- психологическая коррекция.

Для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития старшего дошкольника педагог-психолог образовательного учреждения, осуществляет индивидуальное сопровождение детей (на основании личного заявления родителей (законных представителей) ребёнка).

СПОСОБЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4.4 Особенности организации дополнительной образовательной деятельности (кружки)

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Дополнительное образование по направлениям:

«Волшебная палитра» (художественно-эстетическое развитие)

Цель: развивать творческие способности, способствовать формированию у детей чувства прекрасного, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (в старшей группе) – длительность занятия 25 минут

Занятия проводятся по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

«Волшебница бумага» (художественно-эстетическое развитие)

Цель: развивать творческие способности, способствовать овладению элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (в старшей группе) – длительность занятия 25 минут

Занятия проводятся по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

«Лего-мастер» (познавательное развитие)

Цель: развивать творческие способности, навыки конструирования с помощью конструктора «Лего» Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (в подготовительной группе- длительность занятия 30 минут Занятия проводятся по авторской технологии Е.В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду»

«Эколята» (познавательное развитие)

Цель: сформировать систему ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (в старшей группе- длительность занятия -25 минут Занятия проводятся по программе С.Н. Николаева «Юный эколог»

«Волшебный этикет» (социально-коммуникативное развитие)

Цель: познакомить детей с основами этикета , с правилами общения со взрослыми и сверстниками, поведения в общественных местах, транспорте, за столом; повышение уровня коммуникативной компетентности детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (в старшей группе длительность занятия - 25 минут Занятия проводятся по программе О.Л. Князевой «Я, ты, мы»

«Исследовательская деятельность» (познавательное развитие)

Цель: Способствовать накоплению конкретных представлений о предметах и их свойствах.

Расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в старшей группе- длительность занятия -25 минут. Занятия проводятся по программе О.В. Дыбиной «Ребенок в мире поиска»

«Добрый мир» (социально-коммуникативное развитие)

Цель: Формирование основ духовности и нравственности личности дошкольника.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (в подготовительной группе длительность занятия - 30 минут Занятия проводятся по программе : «Добрый мир», автор-составитель Шевченко Л.Л.

«Говорушки» (речевое развитие)

Цель: способствовать овладению речи как средством общения, развитие речевого творчества Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (во второй группе раннего возраста длительность занятия - 10 минут Занятия проводятся по программе: О.С. Ушаковой «Развитие речи детей»

«Волшебные пальчики» (речевое развитие)

Цель: развитие речи и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в средней группе длительность занятия -20 минут Занятия проводятся по программе: О.С. Ушаковой «Развитие речи детей»

«Улыбка» (социально-коммуникативное развитие)

Цель: развивать речь, артикуляционный аппарат, интонационную выразительность речи, знания о различных эмоциональных состояниях, зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, знакомить детей с различными видами театральных кукол.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (в младшей группе - длительность занятия -15 минут)

Занятия проводятся по программе: М.И. Родиной «Театрализованные занятия в детском саду»

«Здоровье» (познавательное развитие)

Цель сформировать представления о здоровом образе жизни, о правилах рационального питания Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (в подготови-

тельной группе - длительность занятия -30 минут). Занятия проводятся по программе: «Разговор о правильном питании»

Дополнительная платная образовательная деятельность

«Акварелька» (художественно-эстетическое развитие)

Цель: развивать творческие способности, способствовать формированию у детей чувства прекрасного, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (в старшей и подготовительной к школе группе) – длительность занятия 25- 28 минут

Занятия проводятся по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

«Умные игры» (познавательное развитие)

Цель: развивать познавательно-творческие способности в условиях организации развивающего обучения в игровой форме. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Младшая группа - длительность занятия - 15 минут. Проводится по технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Средняя группа - длительность 20 минут. Старшая группа длительность 25 минут

«Учусь говорить» (по коррекции речи)

Цель: сформировать артикуляционные навыки и связную речь

Задачи:

- Развитие речевого дыхания
- Формирование фонематического слуха
- Укрепление лицевых мышц
- Развитие силы голоса и выразительности речи

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня:

Старшая группа - длительность занятия -25 минут

Занятия проводятся по программе

«Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Н.В.Нищева

«Босоножка» (физическое развитие)

Цель: профилактика плоскостопия и нарушения осанки, общее укрепление организма

Занятия проводятся по программе «Здоровье с детства» Т.С. Казаковцева.

Занятия проводятся в средних группах во второй половине дня, один раз в неделю.

Длительность занятия соответствует возрастным особенностям детей:

Средняя группа (4-5 лет) - 1 занятие в неделю, длительность занятия - 20 минут.

«Сказка» (социально-коммуникативное развитие) (для детей 3-5 лет)

«Маленькие артисты» (социально-коммуникативное развитие) (для детей 5-7 лет)

Цель: приобщить детей к миру искусства через театрализованную деятельность, знакомить с элементами актерского мастерства, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, развивать речь, артикуляционный аппарат, интонационную выразительность речи, знания о различных эмоциональных состояниях, зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, знакомить детей с различными видами театральных кукол. Программа кружка: разработана на основе авторской системы работы с детьми по театрализованной деятельности М.И.Родиной, М.Д.Маханевой «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, в соответствии с возрастными особенностями детей. Подготовительная группа – длительность 30 минут

«Веселые нотки» (художественно-эстетическое развитие)

Цель: Развивать общую музыкальную культуру детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений. Занятия проводятся по программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в подготовительной группе – длительность занятия 30 минут

«Оздоровительное плавание» (физическое развитие)

Цель: создать благоприятные условия для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников. Занятия проводятся по программе Т.А. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду» Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня:

Средняя группа – длительность занятия - 20 минут

Старшая группа - длительность занятия -25 минут

Подготовительная группа - длительность занятия -30 минут

«Барбариски» (художественно-эстетическое развитие)

Цель: Пробуждать творческие способности и дать возможность через гармонию движений эти способности реализовать. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Занятия проводятся по программе А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика» Длительность занятия соответствует возрастным особенностям детей:

Старшая группа- длительность занятия 25 минут

Подготовительная группа – длительность занятия 30 минут

«Ступеньки математики» (познавательное развитие)

Цель: развить познавательные процессы у детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся по программе Л.А. Венгера и О.М. Дьяченко «Развитие»

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня

Старшая группа - длительность занятия -25 минут

«Юные атлеты» (физическое развитие)

Цель: сформировать двигательную сферу и создать психолого-педагогические условия развития здоровья детей.Занятия проводятся по программе В.Т. Кудрявцевой « Развитие двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 летЗанятие проводится 2 раза в неделю во вторую половину дня Подготовительная группа – длительность занятия 30 минут

«Волшебный мир» (социально-коммуникативное развитие)

Цель: создать условия для гармонизации личностного развития детей Занятия проводятся по программе Н.Ю. Куражевой «Цветик-семицветик» Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Средняя группа-длительность занятия 20 минут. Старшая группа длительность занятия 25 минут. Подготовительная группа длительность 30 минут.

Английский для малышей» (познавательное развитие)

Цель: познакомить детей с иностранным языком путем формирования умений и навыков общения, в процессе практической деятельности

Занятия проводятся по программе И.А Шишкова .М.Е.Вербовская Английский для малышей Под. ред. Н.А.Бонк Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Старшая группа –длительность занятия 25 минут. Подготовительная группа длительность 30 минут

4.5 Особенности организации взаимодействия со школой и социумом

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;

- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Примерный план работы

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Работа с педагогами			
1.	Единый день знаний (посещение торжественной линейки в школе воспитанниками подготовительной группы)	сентябрь	Зам. зав. по ВМР, зам. по безопасности, воспитатели
2.	Изучение воспитателями подготовительной группы программ 1-го класса начальной школы.	сентябрь	Зам. зав. по ВМР, воспитатели
3.	Участие учителей начальных классов школы № 31 в общем родительском собрании МБДОУ № 67	октябрь	Зам. зав. по ВМР, зам.директора по начальному обучению школы № 31, учителя
4.	Организация тематического досуга «ЮИД – правила ПДД «Правила пешехода» школа №31	ноябрь	Зам. зав. по ВМР, воспитатели
5.	Посещение библиотеки школы № 31	декабрь	Зам. зав. по ВМР, воспитатели
6.	Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу «Рабочее место ученика»	январь	Воспитатели
7.	Анкетирование «Готов ли ваш ребёнок к школе?»	февраль	Педагог – психолог
8.	Телефонная «горячая линия»: «Что беспокоит родителей перед записью детей в школу»	март	Педагог – психолог
9.	Посещение воспитателями уроков выпускников ДООУ в 1 классе. Анализ успеваемости.	апрель	Воспитатели, учителя
10.	Родительское собрание «Проблемы готовности детей к школе и пути их преодоления» (с участием педагогов и специалистов ДООУ, учителей, педагога–психолога школы)	Март - апрель	Зам. зав. по ВМР, учитель школы № 31
11.	Информационное объявление в ДООУ для родителей подготовительных групп «Организация общего родительского	По плану ОУ № 31	Зам. зав. по ВМР, воспитатели

	собрания в школе № 31 для будущих первоклассников».		
12.	Экскурсия в школу, посещение спортивного зала, библиотеки, класса.	В течение года	Зам. зав. по ВМР, воспитатели подготовительной группы
13.	Психолого-педагогическая диагностика детей подготовительной групп № 10,11 на предмет готовности к школе «Психологическая готовность к школе».	апрель	Педагог – психолог
14.	Оформление «Портфолио выпускника».	В течение года	воспитатели
15.	Организация праздника «Выпуск детей в школу».	май	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
16	Подготовка карт выпускников ДОУ.	май	Заведующий МБДОУ, учитель – логопед, педагог – психолог, медсестра, врач.
Работа с родителями			
1	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов
2	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
3	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте ДОУ и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
4	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	февраль	Воспитатели, учителя начальных классов
5	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	март	воспитатели, учителя нач. классов
6	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	апрель	воспитатели
7	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	май	воспитатели, учителя нач. классов
8	Выставки детских работ	В течение года	воспитатели
Работа с детьми			
1	Экскурсии детей в школу: знакомство со зданием школы; знакомство с классом; знакомство с физкультурным залом; знакомство с школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей подготовительного к школе возраста	февраль	воспитатели
3	«Прощай, любимый детский сад!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МБДОУ И СОЦИУМОМ

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Учреждения г.о.Мытищи	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий
Дом культуры «Яуза» Центр детского творчества «Солнечный круг» Театр «ФЭСТ» Театр «Огниво»	Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, примерной: - Экскурсия подготовительной группы в Дом культуры и Детский центр для ознакомления со студиями и кружками Приобщение детей к театральному и цирковому искусству: - посещение детьми ДОУ концертов, творческих отчетов студий ДК Привлечение дошкольников в развивающие кружки и студии Дома культуры «Современник»: - запись родителями детей старшей и подготовительной групп в цирковой клуб, художественную студию, танцевальный кружок, хоровой кружок .
Совет ветеранов	Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников посредством встреч ветеранов войны и труда с дошкольниками - утренники к 23 февраля и 9 мая; - концерты для ветеранов; - концерты ко дню пожилого человека - изготовление сувениров своими руками для ветеранов к праздникам. Воспитание в детях заботливого отношения к обелискам и памятникам - цикл занятий по краеведению
МБОУ СОШ № 31	1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе: - познавательные беседы с детьми; - экскурсия в школу детей старших и подготовительных групп - наблюдение урока в школе - встречи с первоклассниками – выпускниками ДОУ; - просмотр открытых занятий в 1 классах, педсовет по преемственности обучения в ДОУ и школы. 2. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ.
Население	- День открытых дверей -- Информационные стенды для родителей микрорайона - Консультативный пункт для родителей, чьи дети не посещают ДОУ - информация о ДОУ на сайте Управления образования.

4.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- - Конституция РФ;
- - Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 года ;
- Закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Закон Московской области от 27.06.2013 г. № 94/2013-ОЗ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам дошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления, детей и молодёжи (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20»);
- Положение «Об организации предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях Мытищинского муниципального района», утвержденное Советом депутатов Мытищинского муниципального района Московской области от 30.01.2013 г. № 64/7;
- Устав МБДОУ № 67 «Буратино», утвержденный Постановлением Главы Мытищинского муниципального района от 27.05.2015 г. № 1080

4.7 Перечень литературных источников

Программное обеспечение

При разработке ООП использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающим значимость и степень влияния их на содержание Программы:

- Агранович З. Е. «В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников».
- Баскакина И. В., Лынская М. И. «Логопедические игры».
- К.Ю.Белая. Как обеспечить безопасность дошкольников
- Венгер Л.А. «Восприятие и обучение».
- Веракса Н.Е. и др. «Познавательное развитие».
- Васильева С. А., Соколова Н. В. «Логопедические игры для дошкольников».
- Веприцкая Ю.Е. «Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы».
- Волкова Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики».
- Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. «Мяч и речь».
- Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»
- Выготский Л.С. «Мышление и речь».
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду».

- Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада»
- Гуткина Н.И. «Психологическая готовность к школе».
- Доценко Е.В. «Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях»
- О.В. Дыбина. «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет.
- Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет».
- Запорожец А.В Т.Э. «Программа музыкального развития».
- М. Б. Зацепина . Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации
- Журнал «Справочник Старшего воспитателя».
- Карпухина Н.А. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений».
- Кожевникова М.Н. «6 основных ошибок воспитания: практическое руководство для молодых родителей»
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи».
- Колесникова Е. В. «Развитие фонематического слуха у детей 4—5лет».
- Колесникова Е. В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет».
- Колесникова Е. В. «Готов ли ваш ребенок к школе?»
- Комарова Т. С. «Реализация содержания образовательной деятельности» младший возраст (2-3). «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий».
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней, старшей, подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий».
- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество». Комарова Т. С, Савенков А. И. «Коллективное творчество дошкольников».
- Соломенникова О. А. «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством».
- Короткова Н.А., Нежнов П.Г. «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах».
- Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. «Семья. Искусство общения с ребенком» / под ред. А.Г. Асмолова.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»,
- Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».
- Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру».
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Лыкова И.А. «Я собираю гербарий» Осенние картины (электронный носитель) И. А. Лыкова «Я делаю аппликации» (электронный носитель)

- Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина» (электронный носитель) Букашки на лугу (электронный носитель) Кто гуляет во дворе(электронный носитель) Наши игрушки (электронный носитель) Сказка (электронный носитель) Цветы на лугу (электронный носитель) Цирк (электронный носитель)
- Содержательный модуль «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Добрый мир».
- Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, 2019 г.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду»
- Нищева Н.В. Программа коррекционно развивающей работы для детей с ОНР.
- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой
- Помораева И.А, Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений».
- Поволяева М.А. «Справочник логопеда».
- Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»
- Скворцова И. В. «Логопедические игры».
- Соломенникова О.А, «Ознакомление с природой в детском саду».
- Стёркина Р.Б. Князева Н.Н. «Безопасность»
- Степанова О.А. «Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении».
- Ткаченко Т. А. «Звуковой анализ и синтез».
- Ткаченко Т. А. «Логические упражнения для развития речи».
- Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет». Пособие для воспитателей, логопедов и родителей
- Ушинский К. «Человек как предмет воспитания»
- Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием». Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. А.В.Ястребова. «Как помочь детям с недостатками речевого развития».
- Федосеева М.А. «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии»
- Эльконин Д.Б. «Психология игры».