

Кружок по оригами «Волшебница - бумага»

Выполнила:
воспитатель группы « Смешарики»
Туравина Е.В



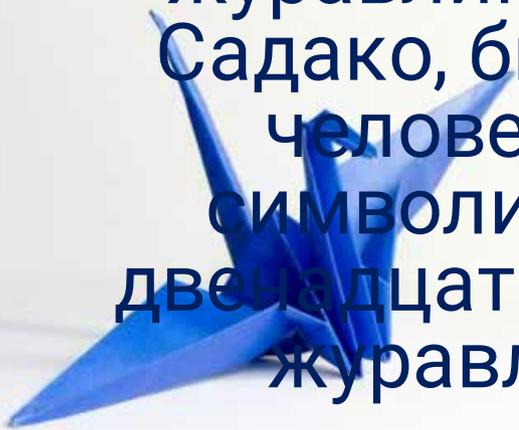
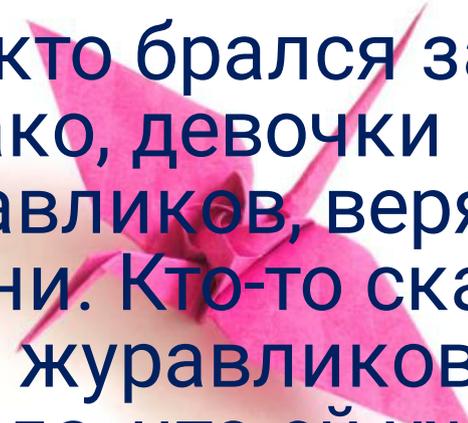
Оригами

✘ **Орига́ми** — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах.

Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

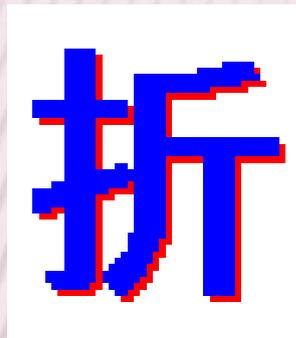
Японский журавлик- как молитва о «Спасении человека»

▣ Каждый японец и каждый, кто брался за оригами, знает историю Садако, девочки из Хиросимы, которая делала журавликов, веря, что это спасет ее от лучевой болезни. Кто-то сказал ей, что если она сделает тысячу журавликов, она поправится. Садако скоро поняла, что ей уже не станет лучше, она умрет. И тогда она стала дарить журавликов другим больным - каждый журавлик, которого сворачивала маленькая Садако, был молитвой: молитвой о спасении человека. На Востоке журавль издавна символизирует жизнь и надежду. История двенадцатилетней Садако превратила фигурку журавля в символ совсем другого рода

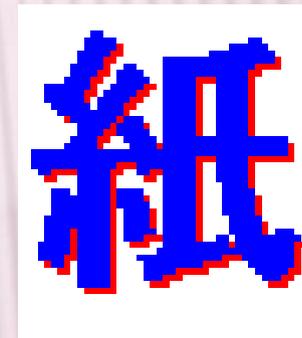


⊠ *Чаще всего оригами преподают детям в детских садах, начальной школе и различных кружках домов творчества. Целью таких занятий является не складывание как можно большего количества разнообразных фигурок, а развитие у детей целого ряда способностей и навыков.*

Ори и Ками



ОРИ
(бумага)



Ками
(складывание)

Цель:

- Развить познавательные процессы такие как, восприятие, внимание, память, логическое мышление, интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.



Задачи:

Развитие творческих способностей, воображения, художественного вкуса в результате изготовления поделок в технике оригами;

Развитие уверенности в своих силах и способностях;

Развитие творческого воображения за счет использования дополнительных деталей;

Помочь приобрести знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами;

Обучение навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами;

Знакомство с основными геометрическими понятиями;

Развитие памяти, внимания, активизация мыслительных процессов;

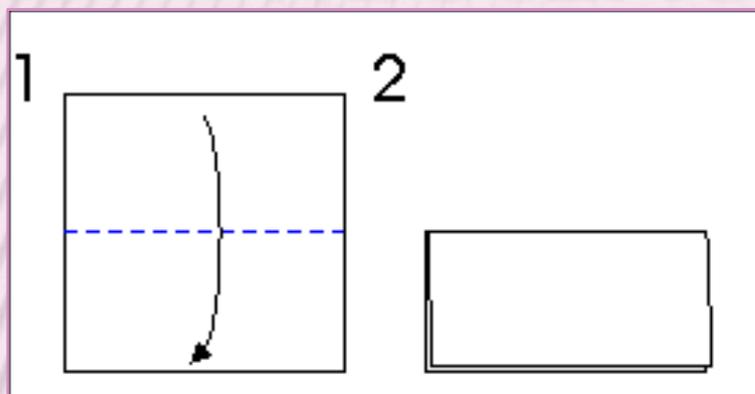
Работа по схемам.



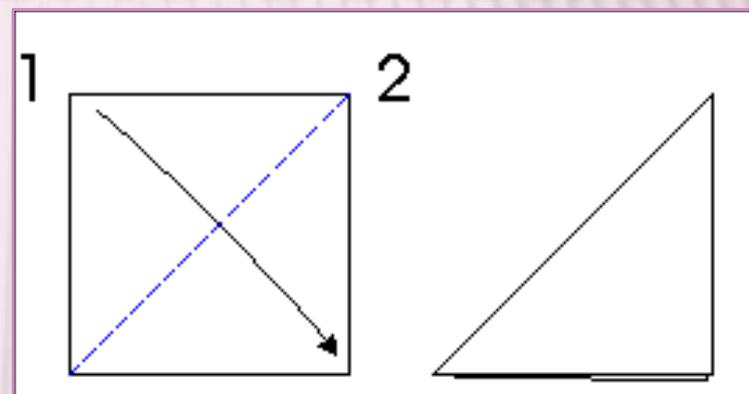
Условные обозначения, используемые в схемах оригами для наших моделей в детском саду

	Линия видимого контура		Совмести эти точки
	Согни на себя (на лицевую сторону)		Увеличение изображения
	Согни от себя (на изнаночную сторону)		Расправь (раскрой карман)
	Согни и разогни		Вытяни
	Линия перегиба		Поверни деталь
	Переверни деталь на обратную сторону		Вогни внутрь

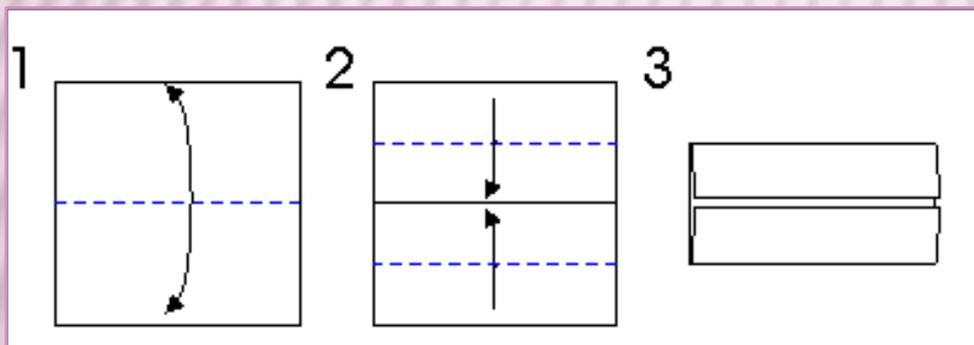
Простые базовые формы



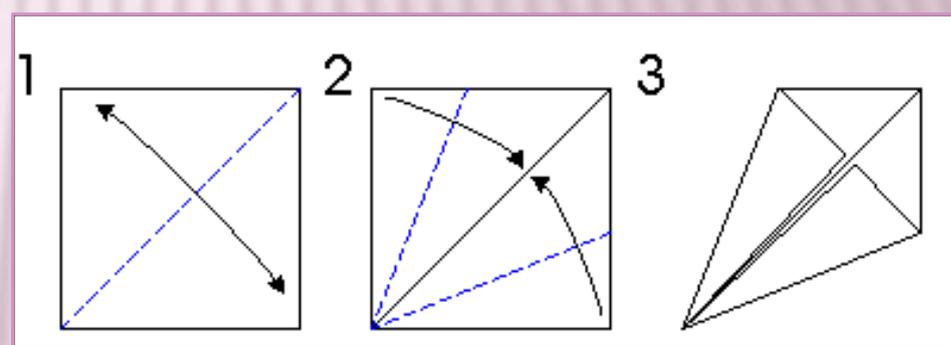
Книга



Треугольни
к

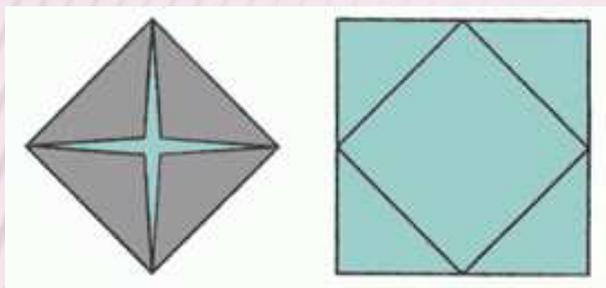


Дверь

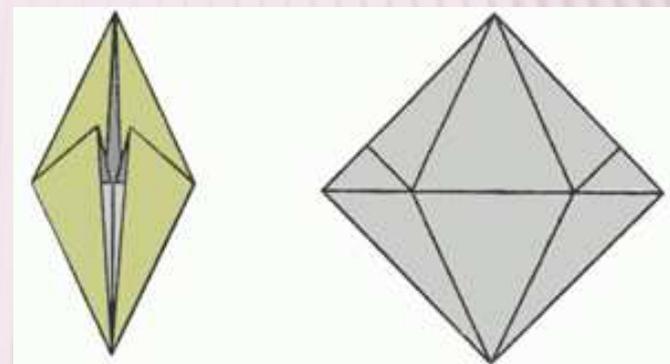


Воздушный змей

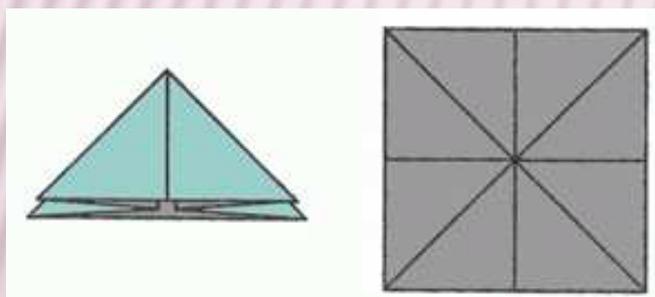
Средние базовые формы



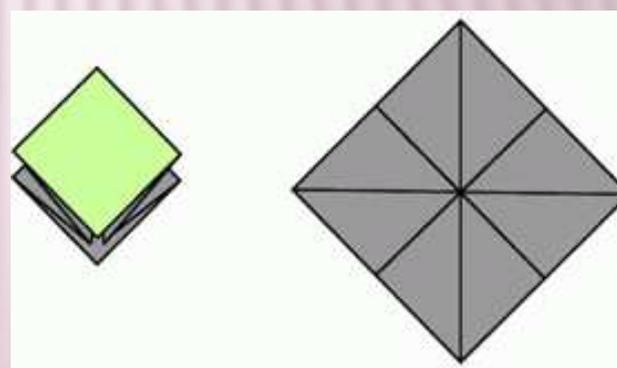
Блин



Рыба



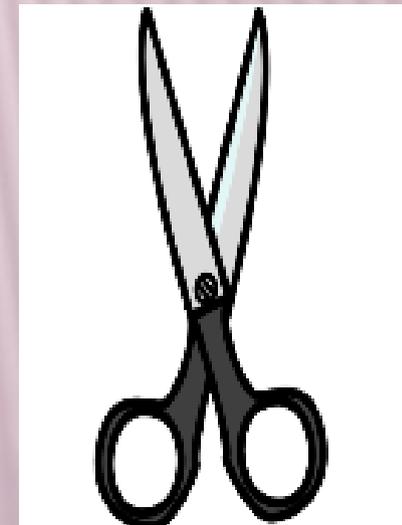
Двойной треугольник



Двойной квадрат

Материалы и инструменты, необходимые для успешных занятий

- ✘ Бумага для оригами
- ✘ Бумага цветная
- ✘ Бумажные салфетки
- ✘ Клей и ножницы
- ✘ Нитки и зубочистки



ТЕАТР ОРИГАМИ «ТРИ ПОРОСЁНКА»



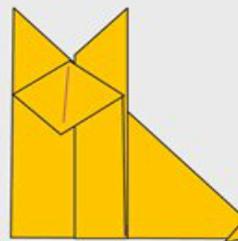
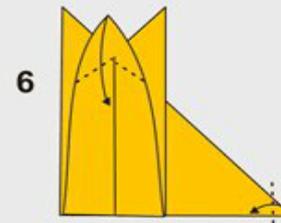
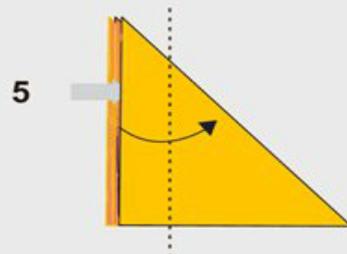
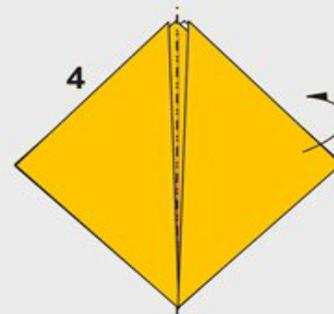
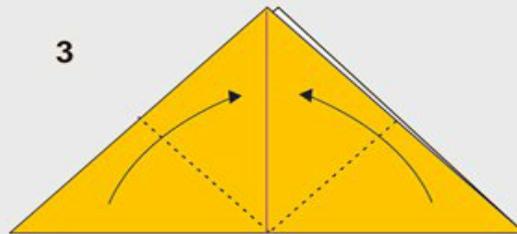
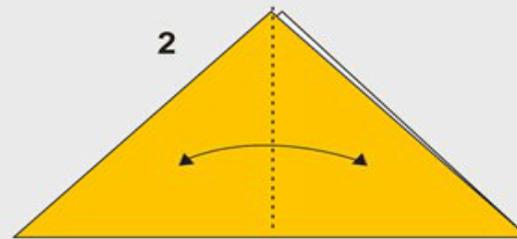
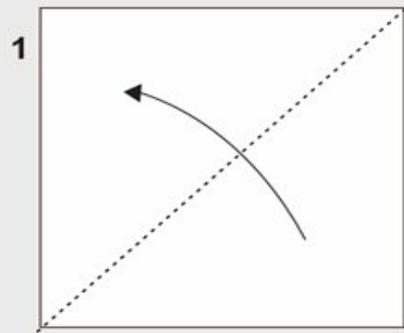
ИТОГ РАБОТЫ

В результате проведённой совместной деятельности по оригами можно сделать вывод, дети усвоили основные геометрические понятия, а также базовые формы оригами.

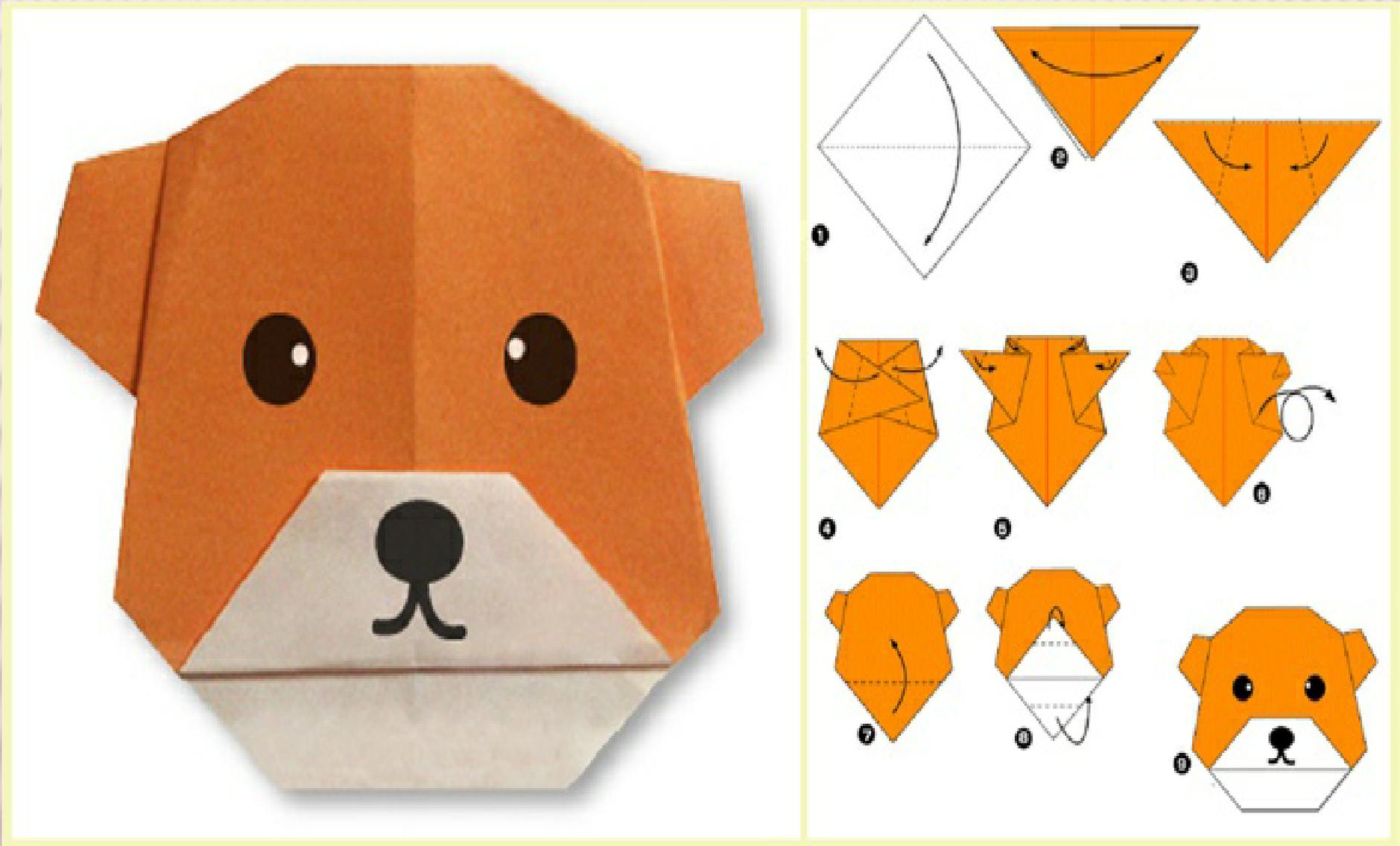
В дополнение ко всему у детей произошло значительно более активное развитие мелкой моторики рук и глазомера, что несомненно, пригодится им в будущем на занятиях в школе. Они научились созданию изделий, выполненными в технике оригами; развили художественный вкус, творческие способности и фантазии; творческий подход к выполнению работы.



Лис.
Используйте квадратный лист бумаги

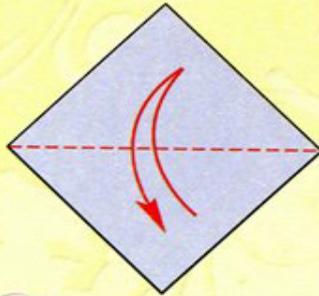


автор схемы: Rita Foelker

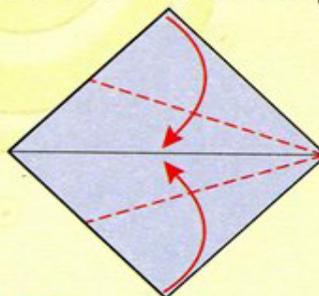


Зайчик

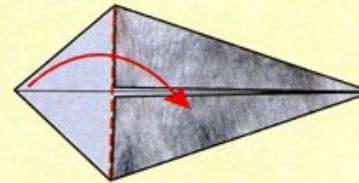
То, что зимой зайцы белые, а летом серые, ты наверняка знаешь.
А известно ли тебе, что, общаясь друг с другом, зайцы стучат задними лапами, как в барабан?



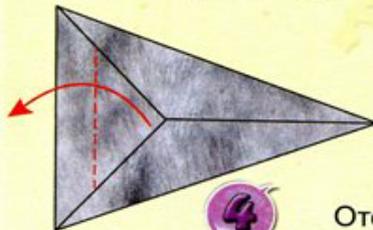
1 Наметь линию:
сложи квадратный
лист по диагонали.



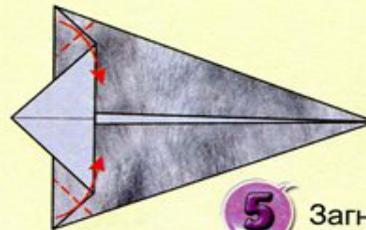
2 Согни углы
к намеченной
линии.



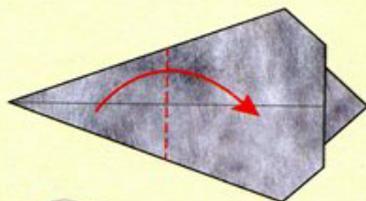
3 Загни
выступающий
угол вправо.



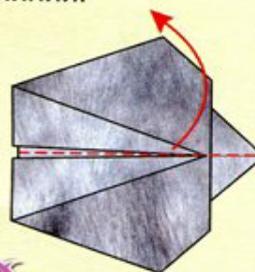
4 Отогни
уголок назад
по указанной линии.



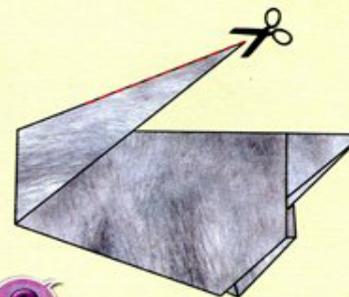
5 Загни боковые
уголки.



6 Переверни.
Загни угол
по указанной линии.



7 Сложи лист
пополам от себя.



8 Сделай надрез
по указанной линии.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В технологии обучения детей оригами ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность способен выбирать себе участников по совместной деятельности. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Изготовление поделок развивает мелкую моторику пальцев рук, а значит, влияет на развитие речи.

Мне, как педагогу, хочется надеяться, что овладение детьми оригами поможет им в преодолении трудностей развития речи и приведёт в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т.е. развитию ребёнка.

использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Значение оригами для развития ребёнка:

- Развивает у детей точность движений пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер.**
- Учит детей различным приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.**
- Развивает концентрацию внимания, умение сосредоточиться.**
- Стимулирует развитие памяти, умение следовать устным инструкциям.**
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.**
- Развивает пространственное воображение.**
- Активизирует воображение детей и фантазию.**
- Развивает художественный вкус и творческие способности.**
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!